Año III. — Núm. 1061. EDICION DE 8 PAGINAS Número suelto: 8 centavos (PORTE PAGO) [illegible]

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299.



DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

Una opinión yanquí

Política radical

La distancia lo deforma todo. Desde nuestra biblioteca vemos al coloso de Rhodas, solemne sobre sus piernas, mientras cruzan entre ellas los largos trirremes cargados de áureo botín, y los jardines de Semiramis succionando por cañerías maravillosas las aguas del Nilo que riegan los parques y ponen humedades sensuales en las narices de la reina voluptuosa. Todo lo deforma la distancia. Antes de que se largase para estas playas creíamos que Blasco Ibáñez era un Catón moderno, con más talento y honradez que el de la historia. Después de dos meses de permanencia entre nosotros, estuvimos a punto de llamar la policía y solicitar su captura. Los yanquis han caído en ese error de abultamiento que ha hecho enorme la quizás modestísima tumba de Mausolo. Han atribuido a los radicales proporciones que no tienen, ni han tenido, ni tendrán nunca.

"Los actos que los radicales se disponen a realizar en la gran república del sur —dice el "Mail" — indican que los radicales han abarcado algunos de los problemas fundamentales de la civilización, al modelar la política de la Argentina en provecho de las masas.

"Será interesante ver cómo la república del otro extremo del hemisferio dirige sus esfuerzos a la tarea de edificar un estado moderno socializado."

El que más se ha de espantar de tales presunciones es el desventurado Midas. Los radicales y él, por excelencia, no han tenido jamás las intenciones que les atribuye el diario yanqui.

Entre regentear un comité y gobernar la república no han hecho diferencia ni han visto cambio de situación. El programa es el partido y las necedades escritas por Alem forman la base del programa de su futuro gobierno. Alem era un deudor moroso de los Bancos, y ellos reeditarán esa cualidad. "Es el único programa" efectivo que ve Melo en la ascensión de Midas, "no pagar a los Bancos", he ahí la única cosa por la cual se han hecho radicales muchos jóvenes argentinos.

Lo de "socialización" y "reforma" é "intervención popular" es sólo espejismo. Desde la estatua de la libertad no se puede ver tan claro hasta el reposorio de la calle Brasil. Midas no tiene tan largas las orejas que el redactor jefe del "Mail' las vea desde su silla. Pese a lo "prominente" del saludo a Jhon Barett se ha creído al partido radical con aptitudes superiores. Es la distancia. ¿Quién que viva al lado de la cabeza pelada (por fuera y por dentro) de Molina creería que ese ciudadano podría servir para otra cosa que no sea la cocina? Un buen cocinero cabe en un diputado y Molina es eso y nada más. La visión futura del colega yanqui es, pues, más abultada que el verbo declamatorio de Palacios. En Midas no hay más que sus orejas y el que suponga otra cosa no mreece perdón de Dios. Sobre todo que nosotros no creemos que ningún extranjero tenga el derecho de suponer inteligencia en un radical. Sería como presumir en un alemán su aspecto de hombre decente.

UNA REVOLUCION LITERARIA

Graves complicaciones

Habrá víctimas

Todos los descubridores han sido columniados, pospuestos y a veces ¡ay! apaleados desconsideradamente. Piénsese en Colón y las intrigas de Américo Vespusio, en Peral mártir y héroe; en Julio Castellanos, descubridor de olímpicos plagios, reducido vilmente a estacazoc en plena Avenida. ¡Ah; todos los descubridores son víctimas propicias. Mitre, descubridor de las "milanesas" en Milán, yace olvidado; Lazcano Tegui, descubridor del "décimo encanto de la Venus de Milo", vaga en fuga doliente por ignoradas tierras; Monteavaro, el pobre descubridor de las suculentas empanadas de la recova de Victoria, murió nostálgico de ellas, en un frío hospital. El mundo es inmensamente ingrato. Los hombres son unos tiburones (no hay alusión para Láinez).

¿Quién dice hoy "esta boca he descubierto, que es mía"? Nadie, porque en seguida saldría un don Zoilo cualquiera y le diría: "no señor,, antes que usted supiese que tenía boca ya su mamá lo sabía". Naturalmente que uno le contestaría "la suya", acto continuo, pero el ataque quedaría en pie.

A Ricardo Rojas le ha pasado lo mismo o peor; Ricardo Rojas nos anunció un día al padre Tejeda. Nos dió luego una conferencia sobre Tejeda y en seguida publicó un libro suyo donde traía de los pelos al pobre Tejeda. Nos lo [illegible] improvisó. "Aquí lo tienen: poeta del siglo XVII; un gran muchacho". Como no podíamos ir a pedir datos a los cabildantes de aquel siglo, aceptamos la presentación. "Cómo te va Tejeda". "Adelante Tejeda" y lo hicimos de la casa.

Pero, he aquí que en seguida aparece Vespucio. La negación rotunda: el palo que coronó el descubrimiento del desventurado Castellano.

El doctor Martínez Paz sostiene que Ricardo no descubrió a Tejeda sino el presbítero Cabrera, y Rojas, naturalmente, se pone absolutamente cabrero contra Cabrera.

Desconcertado hoy, hemos tomado a Tejeda con un poco de violencia. "Pero Tejeda, cómo te has dejado hacer eso. Parece mentira Tejeda que teniendo tantos años te dejes tomar el pelo por uno que apenas puede con el suyo"... En fin, un desastre. Le hemos quitado toda beligerancia al infeliz poeta cordobés. Porque entre éste, que sostiene el descubrimiento, y aquél que lo niega, lo más fácil es que Tejeda sea un puro cuento y es natural, ninguna persona honesta quiere personas extrañas en su casa. Pobre Tejeda, presumimos que de este lío vas a salir por fuerza de los acontecimientos trasformado en un nuevo pollo Tejada.

Por si acaso...

José Luis está triste, está pálido, está ojeroso y está profundamente cabrero. He aquí, pues a José Luis sosteniéndole el parangón a cualquier peripatética princesita de Ruben.

¿Qué tendrá José Luis? En "La Epoca", se produjo, al saberse la noticia, un silencio conmovedor. Las blondas barbas del señor Manigot temblaron. El doctor Becú, eternamente acatarrado, hizo oir su voz de trueno. Corrieron los ordenanzas, llegó Salaberry, Alvarez de Toledo indagó y por toda la casa, corrió como un hálito de tragedia. José Luis está cabrero! Qué tendrá José Luis?

La causa de este "totum revolutum" era el doctor Le Breton. El conspicuo y distinguido ciudadano de la parroquia del Socorro, le ha usurpado un derecho al "doctor" Cantilo. El señor Le Bretón. se ha metido a discutir en plena cámara, sobre cosas que afectan a la instrucción pública. Y eso es intolerable; en el partido radical, nadie puede hablar de instrucción, sino el "doctor" Cantilo. El doctor Cantilo es futuro ministro de instrucción pública. Nadie tiene pues, derecho, a inmiscuirse en esos asuntos. Y por esto José Luis ha agarrado uno de esos estrilos que forman época.

Primero por lo de Le Breton; y en segundo término porque si Midas se entera de que hay quien sabe de escuelas a más del "dotor" Cantilo, va a prescindir de éste.

Porque es sabido que en la calle Brasil, José Luis no goza de grandes simpatías.

Y por si acaso...

POR PURO ESPIRITU DE IMITACION

—Todo el mundo grita: "Que se vaya Gramajo, que renuncie!", pero igual cosa le vienen diciendo desde hace dos años al doctor Plaza, y él tan fresco... Me parece, que debo imitar la digna actitud del primer magistrado, porque a lo mejor, si renuncio, va a creer aquél, que es por darle una lección.

Disidencias y disidentes

La política santafecina tiene una peculiaridad que no suele encontrarse en ninguna otra política, y es que allí el que más y el que menos es disidente hasta de sí mismo.

Los radicales son los que marcan este record de las disidencias... a veces, como las que nos ocupan, a garrotazos.

Es por esto que algún día hemos de ver a don Crotto en disidencia con su nariz, y a Midas con sus inapreciables orejas, como hemos visto a Oyhanarte en disidencia con las masas.

En Santa Fe andan a palos en los comités los disidentes. La cosa es explicable. Han de efectuarse de aquí no mucho unas elecciones y es justo que así suceda. La política intervino ya en los comités. Unos días más y si siguen las disidencias veremos a Midas en la comisaría agarrado de lo que tiene más alto y más largo de su cabeza. Entonces completaremos el capítulo de los disidentes y las disidencias...

La Rioja está sucia

Cualquiera no lo creería que La Rioja está sucia. Pero el diputado Jaramillo, que conoce bien La Rioja, ha presentado ayer un proyecto de saneamiento. La cámara lo escuchó con júbilo, a pesar de que nada dijo de original el diputado Jaramillo. Presentó el proyecto y se quedó serio, lo que hace sospechar que en La Rioja hay más suciedad que la sospechada. Después se dirá que no tiene ingenio el diputado Jaramillo. Cualquiera no se acordaría de que donde está sucio es necesario limpiar. Cualquiera no se acordaría tampoco de que la Rioja está sucia. Las cosas políticas andan allí tan enmarañadas que únicamente el diputado Jaramillo conoce que es piedra y que es bálago...

Legación de Mexico

Debiendo el señor ministro, doctor Isidoro Fabela, presentar ante el gobierno brasileño sus credenciales de enviado extraordinario de la República de Méjico, ausentóse con fecha de ayer rumbo a Río de Jáneiro.

Con tal motivo, ha asumido todas las facultades inherentes a su cargo el primer secretario de la legación, señor Manuel García Jurado. La legación de la república hermana tiene sus oficinas en la Galería Guemes, Florida núm. 454.

Hay algo podrido en los Territorios Nacionales

Invocación al Senado

Lamarque no puede ser reelegido

Mas cargos

Un notable editorial de "La Prensa'

Adhesión a nuestra campaña

Escrito lo que antecede, leemos el oportuno y bien encaminado editorial de "La Prensa".

Ello basta a demoler toda presunción de parcialidad por parte de los núcleos adversos al doctor Lamarque. CRITICA tiene la satisfacción de que a un mes de su campaña contra un mal gobernante, los diarios más respetables del país se adhieran a ella, pidiendo con las mismas palabras y por las mismas razones la no reelección de un gobernante incriminado. He aquí el editorial aludido:

"La reelección de gobernadores de territorios

Aun perdura el conflicto creado con motivo del propósito de reelegir al gobernador saliente de Chubutt. Mientras el P. E. tiende a persistir en la reelección, un grupo de vecinos protesta, sobre la base de cargos que asegura fundados, contra la administración de ese funcionario durante el período legal de su gobierno.

La diferencia suscitada ya se ha vuelto enervante, e insistimos en que se le debe dar una solución clara y definitiva. Entretanto, el caso producido sugiere obligadas reflexiones acerca de la conveniencia o inconveniencia de reelegir para el cargo a los gobernadores de territorio. Nos inclinamos decididamente en favor de la no reelección

A este efecto recordaremos que los gobernadores son meros delegados del gobierno central, pues sus funciones se hallan muy restringidas. Es el ministro del interior el gobernador verdadero de esas vastas zonas del país, pues ni la ley de territorios, ni otra alguna, les otorga autonomía sobre qué fundar la posibilidad de un gobierno propio. En consecuencia, esos funcionarios carecen de facultades para desarrollar un programa con sello personal, porque su gestión está subordinada, hasta en los menores detalles, a la aprobación del ejecutivo.

De la situación que reseñamos en dos palabras surge la dificultad de que alcance un gobernador a destacar su acción propia, de tal manera, que proceda a su respecto la conveniencia de una reelección. Si así ocurriera en algún caso excepcional, se podría designar al funcionario saliente para el desempeño de igual cargo en otro territorio, pero no en él que acaba de abandonar, reconociéndosele en esa forma la capacidad administrativa de que hubiere dado brillantes pruebas.

El caso a que nos referimos es muy raro. Lo común es lo contrario. Estos gobiernos son agitados, a veces, por disensiones intestinas, que llegan, con frecuencia, a asumir serias proporciones, sea entre las autoridades de la gobernación, sea entre éstas y los vecindarios. Es un estado de inorganismo complejo que perturba los ánimos, e incide sobre el bienestar de esas localidades, que deberían vivir tranquilas y dedicadas al trabajo por completo. Fluye de esta experiencia la necesidad de proveer al cargo con personal nuevo, ajeno a los enconos y malquerencias producidas en cada período gubernativo.

Es, en efecto, de mala política conservar en el puesto al funcionario saliente que, cualesquiera sean los motivos originarios, ha dado motivo a reyertas y discrepancias, traducidas en la formación de bandos favorables y desfavorables a su gestión, y simpáticos o antipáticos a su persona.

La reelección, en tales circunstancias, no implica más que mantener situaciones difíciles y ahondar las divergencias existentes, en mengua de la acción serena, imparcial y eficaz del gobernador incriminado, que vuelve a asumir el cargo por un nuevo período. Por lo menos, ello puede ser evitado con la designación de otro candidato. libre de antecedentes enojosos. Así, pues, el modo de restablecer la paz en estas zonas a fácil convulsión, consiste en no reelegir al saliente, para crear al que le reemplace un ambiente propicio en la perspectiva de un gobierno ecuánime, que sea intérprete de los intereses locales ante el Poder Ejecutivo.

Júzguese, por ejemplo, cuál sería la situación violenta deparada al gobernador de Chubut, si volviera a asumir el cargo en el que se le discute con tanta persistencia. Ello importaría perpetuar, en términos aun más incisivos, el estado de lucha actual, en perjuicio de la acción tranquila que exigen los intereses y la vida normal de ese territorio.

Se impone, pues, la doctrina de la no reelección para el cargo, de los gobernadores de los territorios nacionales."

Invocación al Senado—"Lamarque no puede ser gobernador"

Es la expresión más singular en boca de los vecinos del Chubut.

Lamarque no puede ser gobernador.

El mandatario que ha colocado en situación constante de violencia a la población entera no puede ser reintegrado a su puesto, sin que ello importe la consagración del favoritismo y el preludio amenazante de un choque de ¡quién sabe que amargas consecuencias! entre las autoridades y el pueblo. Por eso la comisión de vecinos y el Chubut en masa, se yerguen anhelantes ante el Senado. ¿No hay en el país hombres competentes, desvinculados de un bando y otro, que pueda ser designado gobernador responsable de aquella zona? Cuando hay una parte inmensa de los habitantes que lo rechaza, ¿por qué habrá el Senado de imponerles un mandatario que aparte de su administración desastrosa, no ha sabido inspirar más que antipatías? ¿Puede la cámara colocar en estado de guerra a toda la gobernación por el sólo hecho de querer reelegir a un funcionario? Por el lado que se le mire, el aspecto de este conflicto resulta favorable a los vecinos. Lamarque no tiene méritos ningunos para optar a esa concesión honorificadora de la constitución.

Para ser reelegido es necesario haber colmado de bienes a la zona confiada a sus manos.

Más aún: es preciso que por voluntad expresa y en armónico acuerdo, la población se reuna y proclame la integridad moral del sujeto, y la probidad del mandatario, hecho lo cual, ante el consentimiento unánime se solicita al poder federal la reelección del gobernante. Pero Lamarque no tiene sino el esfuerzo de la comandita que lo acompañara en su correría, para pedir que lo reelijan; pero Lamarque no puede oponer a la avalancha popular que lo rechaza, más que el bloque de policías reclutadoras de firmas y el grupo que espera con la continuación de su gobierno al robustecimiento de su tienda y el engrandecimiento de su mercado. Este es el estado actual del asunto Lamarque.

¿Es posible que no habiendo mérito sino demérito, el Senado argentino incurra en el error de reponerle en su puesto pese al clamor de diez mil vecinos? Creemos que no. No puede ser así, ni lo será, para crédito de esa corporación nacional y tranquilidad de los vecinos del Chubut.

Sirva la publicación fragmentaria de los tremendos cargos que aun Lamarque no ha levantado, para que la conciencia pública vaya formando su concepto particular, con respecto a este turbulento asunto.

Cargos presentados por Bautista Cañicu

Señor comisionado del Poder Ejecutivo Nacional, doctor Manuel Fernández Valdez.—Rawson.—Bautista Cañicu, de 45 años, argentino, con 7 años de residencia en el Mayten, casado, con ocho hijos, el mayor tiene 15 años, criador.

Manifiesta que en mayo de 1914 fué notificado por el agente Niripill, de parte de Cruzado Crespo, para que fuera a la comisaría; que una vez allí fué notificado de que debía desalojar el campo fiscal que poblaba, a lo que desobedeció, creyéndose con derecho por ser el primer poblador, haber llenado los requisitos de la ley y pagado sus respectiovs pastajes.

Que fué nuevamente notificado el día 30 de octubre por orden del jefe de policía, señor Albornoz, y que concurriendo a la citación se le advirtió en presencia del inspector Pais, que debía salir del campo, dándole como máximo de plazo cuatro días, orden que tampoco cumplió por los motivos apuntados.

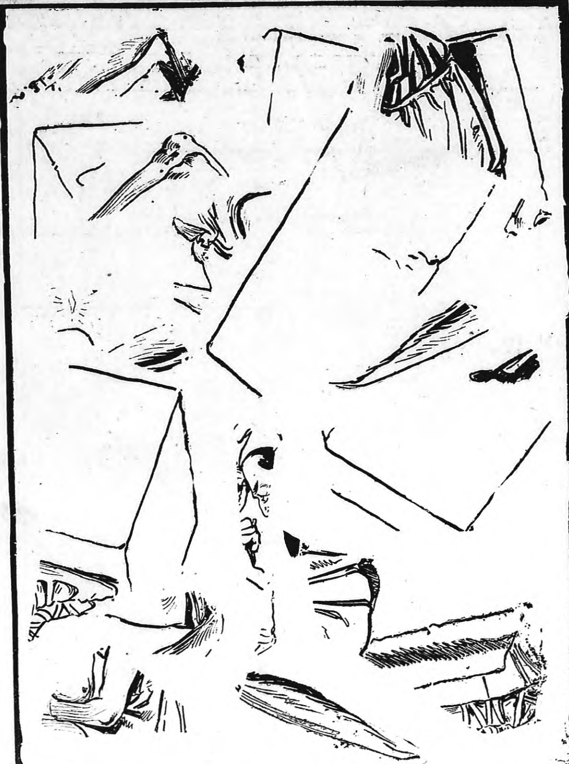
En noviembre fué nuevamente notificado por orden del subcomisario González Del Arca, y yendo a la comisaría estaba el inspector Pais, quien le manifestó que debía desalojar, previniéndole que si no desalojaba dentro del plazo de diez días, época en que volvería, le quemaría la casa con toda su familia.

En vista de estos hechos y temiendo ser ciertas las prevenciones del señor inspector, desalojamos nuestra casa en la que habíamos vivido 7 años, para ir a internarnos en la cordillera con nuestras haciendas; había más de un metro de nieve. Allí perdí mis ovejas, chivos, en fin, fué aquella una epidemia para mis haberes.

En junio de 1915 fuí encontrado por el inspector de bosques, señor Julio Gómez, a quien enteré de mis miserias, y quien me aconsejó que volviera, dándome documento en que acreditaba mi derecho con respecto al campo.

Dejo así expuesta la denuncia concreta contra el gobernador Lamarque, de la cual abrigo la convicción de que será debidamente atendida por V. S. —Bautista Cañicu.

ROMPECABEZAS



CORTENSE LOS FRAGMENTOS, PEGUENSE EN UN PAPEL Y ENVIESE EL DIBUJO CON UNA LEYENDA ALUSIVA A LA CARICATURA. EL QUE ACIERTE A UNIR EXACTAMENTE LOS FRAGMENTOS Y A PONERLE AL DIBUJO LA MEJOR LEYENDA, RECIBIRA UN AÑO DE SUSCRIPCION GRATIS. CARICATURA Y LEYENDA, SERAN LUEGO PUBLICADAS.

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco - británica

Los alemanes rechazados violentamente al sur de Maurepas

Ocupación de Guta por los rusos

Nuevos éxitos de los aliados en el Somme

Emplazamientos alemanes destruidos por los ingleses

EL AVANCE RUSO

PETROGRADO, 27.—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"En los Cárpatos, al oeste de Nadworna, después de dispersar al enemigo, ocupamos la aldea de Guta y llegamos a las fuentes de los ríos Bystrica y Bystrica-Nodworna, en la región de Rafalov."

VIOLENTO ATAQUE ALEMAN RECHAZADO POR LOS BELGAS

EL HAVRE, 27—El gobierno belga publicó el siguiente comunicado:

"Ayer los alemanes intentaron cruzar el canal cerca de Hetsas y trataron de penetrar en nuestras líneas; pero fueron rechazados con grandes pérdidas.

"El día de hoy transcurrió en calma."

CAPTURA DE 6000 PRISIONEROS Y 18 AMETRALLADORAS POR LOS FRANCESES.

PARIS, 27—Ee ha publicado hoy la siguiente información oficiosa:

"Queda definitivamente, asentado nuestro éxito en Maurepas, en donde pasamos victoriosamente la prueba del contraataque.

"Siendo los éxitos de anteayer de los aliados en el Somme más importantes de lo que se anunció en las primeras noticias, se sabe ahora que el resultado de las operaciones consistió además del terreno conquistado, en la toma de 6000 prisioneros y 18 ametralladoras.

"El avance de los ingleses tiene también mucha importancia, puesto que consiguió el apreciable resultado de levar el ala derecha de su sector hasta la misma línea de las posiciones francesas.

"Sólo Guillermont forma una saliente en la línea británica, y la situación de los wurtemburgueses en aquel punto es difícil.

"L aviolencia del tiro de los aliado sosbre las organizaciones alemanas hace presentir nuevas y próximas operaciones.

"En el frente de Salónica la situación general, después de las fluctuaciones dei principio, queda enteramente restablecida en favor de los aliados.

"En todas partes los germano-búlgaros perdieron la iniciativa y el general Sarrail quedó dueño de la ofensiva."

LOS BRITANICOS EN FRANCIA

LONDRES, 27 — Apareció el siguiente comunicado oficial:

"El enemigo cañoneó esta tarde el bosque de Mametz y nuestras nuevas trincheras al norte del bosque de Delville.

"En la granja de Mouquet y en las trincheras al sur de Thiepval la lucha continúa. Hicimos prisioneros a un oficial y 66 soldados.

"Dos tentativas enemigas para minar nuestras posiciones al sur del camino de Bethune a La Bassée fueron impedidas.

"El enemigo cañoneó Roclincourt y Lacouture. En las trincheras al este de Zillebeke hubo actividad de morteros por ambas partes.

"Cerca del reducto de Hohenzollern nuestras baterías contrabatiero nayer con éxito a las del enemigo. Muchos emplazamientos alemanes fueron destruídos y otros dañados.

"Nuestros aviadores realizaron ataques contra puntos de importancia militar detrás de las líneas enemigas. Arrojaron cinco toneladas de explosivos.

"Derribamos un aeroplano y obligamos a otro a descender. Dos de los nuestros han desaparecido".

AEROPLANOS ALEMANES DERRIBADOS POR LOS FRANCESES

PARIS, 27 — El comunicado oficial dice así:

"yer en la región del Somme el subteniente Nungesser derribó a su undécimo aeroplano alemán y el ayudante Dorme su séptimo. Otra máquina alemana cayó cerca de Etain. Nuestros pilotos con el fuego de sus ametralladoras obligaron a otros tres oeroplanos a aterrizar. averiados.

"Cerca de Craon nuestros cañones especiales dañaron a un aeroplano aleman tipo Fokker, que luego, atacado y perseguido, cayó haciéndose pedazos en las líneas enemigas.

"En la región de Verdun cayó una máquina alemana cerca de Mogesville, incendiándose. Otras dos, alcanzadas por nuestro fuego, cayeron averiadas en el bosque de Spincourt, cerca de Foanex.

"En las inmediaciones de Pont-a-Mousson pusimos fuera de combate a un aparato tipo Fokker.

"Nuestros aviadores incendiaron un globo cautivo alemán al norte del Aisne, en la región de Paissy, y otro en el frente del Somme, cerca de Mesnil-Saint-Necaize. Se confirma que el 23 del corriente un globo cautivo alemán fué incendiado por nuestros cañones en la región de Verdun.

"Anoche un aeroplano enemigo arrojó ocho bombas en Baccarat, causando daños insignificantes e hiriendo ligeramente a una persona".

EL AVANCE ITALIANO SOBRE TRIESTE

ROMA, 27 — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"Un ataque enemigo contra nuestras posiciones de lmonte Seluggio fué rechazado con graves pérdidas para los atacantes, que dejaron algunos prisioneros.

"En los Alpes de Fassa nuestros alpinos progresan hacia la cresta del monte Cauriol.

"Continúa nuestra vigorosa presión en el valle Travignolo. Un contraataque contra las pendientes septentrionales de Colbricon fué rechazado.

"Avanzamos en las laderas de la Tofana.

"En la zona del monte Piana nos apoderamos de una fuerte trinchera enemiga detrás de Forcella del Castrati y tomamos treinta prisioneros. Un conraataque fué prontamente rechazado.

"En el reso del frente hubo acciones de artillería.

"Una de nuestras escuadrillas aéreas bombardeó la estación ferroviaria de San Cristoforo, causando graves daños. Un aeroplano no regresó a nuestras líneas. Sobre Gorizia hubo una viva lucha aérea. Uno de nuestros aeroplanos fué obligado a aterrizar en las cercanías de Aisovizza".

PARQUE PROVISIONAL DE ARTILLERIA EN EL FRENTE FRANCES



Dado el gran papel que juega en el actual conflicto, y siendo esta una de las armas de combate más usadas, el gobierno francés ha montado en el frente de batalla distintos parques provisionales, con objeto de reparar inmediatamente los desperfectos que puedan ocasionarse en las piezas.

Himpotentes no, humanos

Los austro alemanes, en general, atacaban y atacan todos los objetivos que se ofrecen a sus dirigibles y aeroplanos, tratando en aquellos que no tienen interés militar directo, de sembrar el terror en la población civil, con objeto de provocar el desaliento en los que no combaten.

Los aliados sólo operan sobre objetivos puramente militares, consiguiendo alterar y transformar el aprovisionamiento adversario, segú confesión de un crítico militar alemán en uno de los grandes periódicos teutones hace menos de dos meses.

Pero se objetará: ¿Y Karisruhe, y Tréveris, y Stugart, y Friburgo, y Estrasburgo, y otras varias ciudades que han experimentado los efectos de las bombas francesas?

Estas operaciones son la prueba evidente de que Alemania está amenazada, no en toda su extensión, pero sí en una faja de 600 kilómetros de longitud por 300 de anchura, pues sumando el total de ataques efectuados por los austroalemanes sobre ciudades pacíficas, y sumando tambié nel número total de los mismos a toda clase de objetivos, se observa que el primer total form aun tanto por ciento crecido del total general.

Del resumen de las operaciones aéreas realizadas por los aliados en el rante diez meses, cerca de 650 aparatos han operado sobre estaciones, aeródromos, fábricas de material de guerra, etc.

REMORDIMIENTOS



¡He aqui mi obra! ¡Oh! ¡Si las cosas pudiesen hacerse dos veces!

EL INTREPIDO MANNEKEN DE BRUSELAS



—¡Mi serable, estás mojando mi pólvera seca!

El capital alemán en la Argentina

"LA LEY FRANCESA DECLARA, QUE TODAS LAS PERSONAS DE NACIONALIDAD ENEMIGA, SON ENEMIGAS DE FRANCIA, CUALQUIERA QUE SEA SU PUNTO DE RESIDENCIA, Y "QUE ES ILEGAL" PARA UN CIUDADANO FRANCES, HACER TRANSACCIONES CON ESTAS.

LORD ROBERT CECIL.

"CARAS Y CARETAS" ES GERMANOFILA

Los dueños de Río Negro

El alemán K. Frese y Cía

La droguería "La Estrella"

El Majestic Hotel, franco-austriaco

Hugo Kun y Cía. - Mendel y Cía

Lutz Ferrando y Cía. - La lista negra

Decíamos ayer que la imposición de la lista negra teutona venía a desmentir de una vez por todas los sofismas y oda clase de conjeturas zoeces que los partidarios de Alemania han lanzado contra la lista negra británica.

El dilema no puede ser más fácil y a ia par más comprometedor para la cacareada moral del imperio germánico.

Si nos atenemos a que, como ellos han dicho, las listas negras son antilegales e innobles, no se puede dar más detestable ejemplo que el dado por Alemania haciendo en definitiva uso de ellas.

Por el contrario, si nos atenemos a que las listas negras son medidas legales y necesarias en determinadas circunstancias, hemos de llegar a la conclusión de que todo lo argumentado, todo lo dicho y todos los embustes y sofismas tejidos por los partidarios del kaiser contra la lista negra británica no son sino desahogos de quienes no obrando con cordura y sensatez, se duelen de que se fustigue sus acciones y al mismo tiempo se tomen medidas que les impidan llevar adelante sus desafueros.

E lhecho es pro demás sencillo y no deja lugar a dudas. El gobierno alemán no aplicó antes las listas negras, como lo habíamos dicho nosotros, porque no pudo.

Ahora se le ha presentado la oportunidad y lo ha hecho. Es una prueba más que el comercio aliado ha de tener en cuenta.

¿"Caras y Caretas" es germanófila?

De manera singular nos llega la noticia. "Caras y Caretas" es una revista germanófila. Todos los empleados superiores de sus talleres son alemanes. Actualmente sostiene una huelga con el personal de máquinas por despedir a un alemán capataz, déspota y atrabilario, que los obreros rechazan. Así las cosas y así la sorpresa de nosotros. ¿Por qué puede ser germanófila una revista a quien favorece enormemente el público aliado? ¿Por qué ha de ser germanófila una publicación que tiene un 90 o|o de avisos aliados?

No nos explicamos, pero si el fenómeno existe es de creer que traerá muy serias consecuencias.

Los dueños de Río Negro

Este asunto de Río Negro es el que da la clave de lo que puede y en efecto ha llegado a ser el capitalismo alemán en nuestro país. Después del fausto del doctor Marco A. Avellaneda con su ley restrictiva en beneficio de los súbditos del kaiser, parecía que la influencia del capital alemán en la vida política del país no tendría preponderancia. Nos habíamos equivocado. Veamos lo que sucede en Puerto de San Antonio (oeste), de Río Negro. Existe allí la casa alemana Kus Fresse y Cía., que, en connubio con las casas italianas Peirano Podestá y compañía y Romero y Colombo, constituyen un núcleo político llamado Unión Comercial y que representa exclusivamente el capitalismo teutón.

En contraposición a estas fuerzas existe otro núcleo denominado La Unión del Pueblo, que representa el pequeño capital nacional y el pueblo trabajador.

En las elecciones municipales de hace seis meses estas dos fuerzas se disputaron el triunfo. La Unión del Pueblo salió triunfante, y así lo reconoció el gobernador del territorio, señor Serrano.

La Unión Comercial, o sea el capital alemán, no estuvo conforme con este triunfo y elevó una nota directamente al ministro del interior pidiendo la anulación de las elecciones. El señor ministro, como es su práctica, anuló las elecciones sin más ni más, desautorizando así con una plumada al gobernador... La Unión del Pueblo ha elevado tiempo ha una nota al ministro para que nombre un comisionado con objeto de revisar esa anulación. Pero como si nada... el capital alemán es el que manda.

Para dar una idea de cómo estos señores alemanes dominan el puerto de San Antonio (oeste) de Río Negro bastará decir que el señor K. Fresse, alemán y propietario de toda esa zona, es presidente del Club del pueblo y que su gerente, Guillermo Huer, también alemán, es vice, y así sucesivamente. El señor Pedro Ortega, argentino y representante de la Unión del Pueblo, había triunfado en las elecciones, pero como fuera anulado entró en la comuna el alemán Huer. Ahora la comuna se halla en manos del italiano Peirano y del paraguayo Mochelo, y estos señores han elevado el precio de 50 centavos que valía un barril de agua a un peso... Demás está decir, pues, que los alemanes son allí dueños absolutos de todo, de la política y del comercio argentino que no dejan desarrollar.

Lo más grave, empero, es que las firmas italianas Peirano Podestá y Romero Colombo comercien con esta casa, netamente enemiga. El comercio aliado debe de tener este menjunje en cuenta y tratar de no comerciar en nada con ellos.

Grebe y Diebel

El tinte esencialmente teutón de esta casa no necesita de muchas investigaciones para descubrirlo.

Ella misma lo ha declarado en una pintoresca circular. Recibe todos los mejores productos de Alemania y sus dueños son alemanes. Es un deber de toda persona aliada no consumir estos productos, puesto que con ello se beneficia directamente la causa alemana.

El Majestic Hotel

Los socios de este hotel ítalo-franco—austriaco ya empezaron a sentir los escalofríos de nuestra campaña. A ellos les parece la cosa más natural del mundo el que se pueda ser patriota y al mismo tiempo comerciar con individuos completamente enemigos de alma, prestos a traicionarse en los asuntos más delicados, como son las ideas y el concepto patriótico. El enredo existente entre socios y gerentes y propietarios consituye una interesante historia que próximamente daremos a conocer. Mientras tanto los clientes aliados han de demostrar su conciencia no alojándose en ese hotel.

La droguería La Estrella

De Wütisch, Riethmann, Guggenbühler, Grietz y Co. es el nombre verdadero de esta casa. Si aun alguno poco versado dudara de que esta casa no es teutona, podría fijarse en el nombre que es completamente impronunciable. Esto demuestra que bajo La Estrella se esconde la obscuridad teutona. He aquí otra carta de prueba:

"Buenos Aires, agosto 26 de 1916. —Señor director de CRITICA—Muy estimado señor director: Del tan humorístico como original, y sobre todo verídico suelto de ayer, publicado por su importante y enérgico diario, contra la "Droguería de La Estrella" y sucursales, cuyos nombres componentes de la tan estrambótila firma germánica nos hiere el tímpano y nos ofusca a los que somos aliadófilos con mayor razón, nos llama singularmente la atención un pasaje referente al D. N. de Higiene, donde, a mi juicio, habría mucho paño que cortar, auspiciando ciertas indagaciones del caso y facilitando hallazgos sobre la procedencia germánica de los productos que representa e importa esta maléfica sociedad teutona; y para que el público no dude de estas aseveraciones, paso a concretar, de acuerdo con la nómina de las especialidades autorizadas por nuestro superior Departamento Nacional de Higiene, las que importa esta droguería de La Estrella de los países enemigos de la Entente, cuyos detalles pertinentes van a continuación:

Agua mineral Francisco José, procedencia Austria, representante La Estrella: folio 1: expediente 4981.

Agua mineral Apenta, procedencia Hungría, representante La Estrella; folio 26; expediente 6540.

Esencia c. Gurlitt, procedencia Alemania, representante La Estrella; folio 40; expediente 11.265.

Lactagol, procedencia Alemania, representante La Estrella; folio 88, expedientes 16.156 y 2087.

Pertussin Tesschner, procedencia Alemania, representante La Estrella, folio 108, expedientes 2984 y 8846.

Y muchos otros como los de Rieger, Gehe, que representaba el socio Gietz, quien al pasar a formar parte de La Estrella traspasó a ésta todo su bagaje de botiquín enemigo. Con esto basta y sobra para ilustrar el criterio del público, cuyo comentario queda librado a su ecuánime y mejor juicio. —Un químico."

Hugo Kern y Cía.

He aquí otra casa teutona que funciona también a escondidas, esto es, ocultando su filiación imperial. La casa alemana Hugo Kern es importadora del champagne Iroy.

Naturalmente, no lo recibe a su nombre, sino al de su gerente, señor Ferre. No se puede dar mayor insensatez que ésta. Ser puramente teutones y ocultar su nombre con el objeto hipócrita de seguir comerciando con los aliados.

Esta es la prueba más acabada que da la medida de lo que son capaces las mentes germánicas.

Mendel y Cía.

Esta casa sita en la calle Belgrano 561 es de cepa teutónica y se las arregla de un modo muy original para recibir los productos aliados, nada menos que franceses. El señor Mendel está casado con una francesa y tiene con tal motivo establecida en París una casa de comisiones con un alemán, bajo el nombre de Hesse y Beer.

Esta casa de comisiones, atendida por el padre de la esposa del señor Mendel, es la que se encarga de remitir mercaderías a la casa Mendel y Cía. alemanes de Buenos Aires.

El hilito no puede estar mejor tejido y es bueno que el comercio aliado se percate de que los alemanes para asuntos comerciales y militares parecen haber sido agraciados por Alah.

Lista negra completa

Alers, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Branss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Ferrández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steampship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Kopfelmeyer C. C. Lagemann, F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Llayd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre, Soc. Financiera Industrial Sud America [illegible] and partners, Hirsch y Osten; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda.; Stndt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velazco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenkuecht y Co.; Walder Enrique: Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.: Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico: Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

Un grueso "affaire"

Los tramas del adulterio

Llega a conocimiento nuestro una noticia interesante. Es un fragmento de folletín inglés representado por seres vivos y obrando en ellos con toda la fuerza que la pasión imprime a esos estados de alma, el deseo de dañarse. Una mujer ha engañado: el marido, no mata pero denuncia y persigue y lanza sobre su esposa la curiosidad de los hombres y el castigo de las leyes. Hay de por medio un hijo y sobre éste se arremolina la ambición y la vergüenza o la inquietud de sus padres.

Adquiere en el proceso moral, relieves más simpáticos la acusada que el acusador y como en los folletines, cada uno es héroe a medida de valor o sus acciones. Pocos datos nos faltan para completar la posesión de este "afaire". Los tendremos en su oportunidad y es de creer que cuando aparezca "El tapón de cristal" o "La mano que aprieta" no tendrán que envanecerse tanto por sus sonoros éxitos. Es de advertir que este asunto seha hecho ya una cuestión policial.

Los agentes de Inevstigaciones andan a la pesca de la esposa infiel mientras el marido espera con aparente serenidad que el escándalo estalle. Es, pues, una novela actual e interesante e ngrado sumo. Creemos que nos pertenecerá la exclusividad de esa primicia.

Sentido fallecimiento

Ayer falleció la esposa del señor Antonio García Pintos, periodista bien conocido entre nosotros.

Una pertinaz dolencia que acaba de hacer crisis fatal, se ha llevado una vida joven y fuerte, dejando un vacío y una sombra en el hogar de nuestro amigo.

Vayan hacia él nuestras más sinceras manifestaciones de pésame.

General Viamonte (Los Toldos)

(De nuestro corresponsal viajero)

Es motivo de censura general las falsas correspondencias que se publican en la capital acerca del mal funcionamiento de la intendencia municipal. Las calles están en perfecto estado, los animales son carneados en el lugar destinado al efecto y servidel curanterismo, y tanto la intendencia. No hay tal favoritismo acerca del curanedrismo, y tanto la intendencia como la policía, no permiten semejantes abusos. Los balances municipales se exhiben al público en la oficina municipal, puestos en la pared a la espectación pública. El actual intendente señor Malcom y el comisario señor Elena son una garantía para el orden y progreso de esta floreciente comuna. En lo referente a la deuda que la municipalidad tiene con el alumbrado público, no es de extrañar esta causa, pues son muchas las municipalidades que están adeudando por este concepto, y esto no es motivo de censura.

Monte Grande (Esteban Echeverría)

(De nuestro corresponsal viajero)

Son infundadas las noticias propaladas por corresponsales poco escrupulosos, al manifestar que reina descontento general en la forma que se constituye la actual municipalidad, pues el actual intendente es una garantía para el progreso y bienestar de esta comuna.

En lo referente a la publicación de balances estos se hallan a la exhibición del público en el lugar respectivo, colocados en forma que todo el vecindario pueda enterarse de ellos.

Próximamente ampliaré mis correspondencias al respecto.

Literafóbia, politiquerías y armas al hombro

No recordamos si fué el Dante o Tórtola Valencia, que dijo: "toda cosa bella, es mortal, pasa y no dura." Y hacemos esta cita de eruditos, no porque ella sea precisa, sino porque no sabíamos cómo empezar este suelto. Así, pues, cumplimos aquel otro precepto de Quintiliano que decía que la claridad es "summa oratione virtus" y que nuestro benemérito Sancho Panza tradujo al romance diciendo, "Las cuentas claras y el chocolate espeso".

Claro está, pues, que pensamos hablar de los literatoides metidos a políticos, o de los politiquillos dedicados a literatoides. Que ella es de tan difícil desdoblamiento, como el estudio del alma de Midas, sólo comparable a aquella otra incomparable de Garibay. (Y que la Santa Paradoja nos ampare).

Tenemos en nuestro medio vates "insignes", como Riú y Oyhanarte, que ora empuñan la ocarina estridente, ora se aferran a la siringa "pánica", ora escriben un artículo ridículo, ora pronuncian un discurso, ora... pro nobis. (El chiste es bastante malo).

Y nada tan representativo como el doctor Belisario Roldán, hombre multiforme, orador insigne, escritor eminente, poeta altísimo, dramaturgo ilustre... y adscrito al P. D. T. (No sabemos si el dramaturgo o el hombre)

Y aún recordamos que a veces Marianito de Vedia sabe hacerse el político y sabe tejer entre discurso y discurso una ironía... He aquí, pues, a la Literatura haciendo de las suyas con la política. (¿Verdad que este suelto es "muy interesante"?)

Después de la interpelación



Plaza - Te estoy mirando y me parece mentira



Poetas, cuentistas y filósofos

SECCIÓN DEDICADA A LA "GAYA CIENCIA" O LO QUE SEA

"DE DON EUGENIO LAURENT"

"Guillaume Le Barbare"

Hemos recibido un pequeño opúsculo del conocido comerciante francés don Eugenio Laurent, dedicado a su hijo Luis que se encuentra en estos momentos en la línea de fuego en Verdún en el 172 regimiento de infantería.

Reproducimos una de las poesías del distinguido poeta, la que, como se verá por su lectura, encierra todo el odio contra el hombre causante de tanto horror.

He aquí la hermosa poesía:

LA FLAGELLATION!

Il est écrit, Guillaume-Hun,
Que tu ne prendras pas Verdun!
Pour ton orgueil échee sensible;
Car c'était une belle cible
Droit sur la route d Pearis.
As-tu vu Joffre? As-tu compris
Le sens de ta déconvenue?
Donc: Rengaine ta lame nue,
ó conquérant présomptueux!
Démonte tes quarante-deux,
Renvoie à ton vieux "Gott" sa foudre,
A Krupp ses canons et sa poudre,
A leurs gîtes les sous-marins,
Les fokkers et les zeppelins,
A la ferraille les torpilles:
Plus de navires que tu pilles!
Renonce à tes exploits guerriers!
ais décoFmmander tes lauriers,
Et mets une pierre tombale
Sur l'espérance triomphale
De succés que tu n'auras plus!

—Ah! tu comptais sans nos Poilus,
Pour héduire à néant le mythe
De la puissance sans limite,
Et pour dire au boche Attila:
"On ne passe pas: halte-là!"

—Jaloux de la gloire du Corse,
Toi, l'Adorateur de la Force,
Conculcateur de tous les droits,
Impérial détrousseur de rois.
Parjure abject, soudarda inmonde,
Tu creyais terrifier le monde
En poussant tes bordes au viol
De la femme comme du sol!

—Aussi barbare que cynique,
Toi, qui piétines la Belgique.
Laissant un peuple pantelant
Gémir sous ton talon sanglant,
Tu veux les poignants épisodes:
Calvaires douloureux, exodes
Lamentables, la faim, la mort,
Au gré de la ji du plus fort,
Au nom des dieux que tu fafoues
Tour à tour, ou bien que tu loues,
Trompant Christ chez toi, Jéhovah
En Pologne, à Byzance Allah!
Toi, qui fais du ciel ton complice,
Pour que ton rêve s'accomplisse
De voir les Nations à ton courroux;
Incendiaire; assasin; vampire
Qui, pour repître ton empire,
Epuiserais cent univers,
Tu pressens l'heure des revers
Et qu'il faudra que tu succombes,
Lugubre faiseur d'écatombes;
Car voici retentir les glas
De la défaite, et ton bras,
Déjà, soutiente mal une épée,
Pour toi, trop lourdement trempée.

—Dès lors le châtiment t'attend
Dans les domaines de Satan.
Lá, non plus Jupiter qui tonne,
Mais roi sans sceptre et sans couronne,
Ayant pour seul trône un brasier,
D'oû tu ne pourras châtire;
Grillé, raillé par des fantômes
Vengeurs, de funèbres atômes,
Tu souffriras les longs remords
De tes crimes et re tes morts,
Avec l'inextinguible rage
De n'en avoir fait davantage,
Et le désir âcre, impuissant,
De boire et de boire du sang;

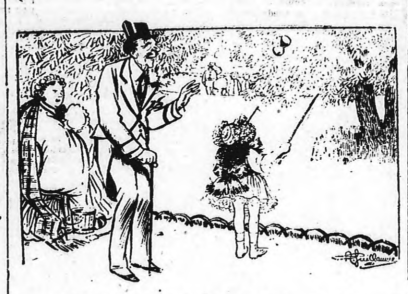
Ton aigle décharné, lui-même,
Goutte àgoutte, douleur suprême,
Boira le tien, venin du Mal;
Ta propre chair, coke infernal,
Brûlant toujours, inconsumée,
T'asphyxiera de sa fumée;

Chez ucifer, oiLnt du Seigneur,
Tu seras un objet d'horreur,
Et pour ne point noireir sa flamme
L'Enfer recrachera ton âme!

Eugéne Laurent.



EL DIABOLO EVOCADOR...



Pensar que más tarde jugará así con nuestro corazón!...

UNA REGADERA EN PEHUAJO



1o.—La rimera vez que la municipalidad de Pehuajó compró una regadera para regar las calles, se reunieron para inspeccionarla el intendente y el concejo deliberante de aquel progresista municipio.



2o.—Nadie daba con la tecla, cuando de pronto, ¡paff! se bañaron por 1a. vez los concejales de Pehuajó!



3o.—El pibe que había aflojado el resorte, trató de huir...



4o.—Pero fué atrapado allí cerquita y llevado a la comisaría bajo acusación formal de haber dañado violentamente a los señores concejales.

Curiosidades

LOS HOMBRES CELEBRES Y SU ORIGEN

Abraham Lincoln—

"Our father", como le llamaban los americanos, fué hijo de modestos colonos que se establecieron en Indiana. Durante su niñez trabajó como peón de cnacra, siendo luego dependiente de un almacén en Gentryville. Por algunos años residió en New Haven, donde actuó sucesivamente como dependiente, inspector y jefe de correos.

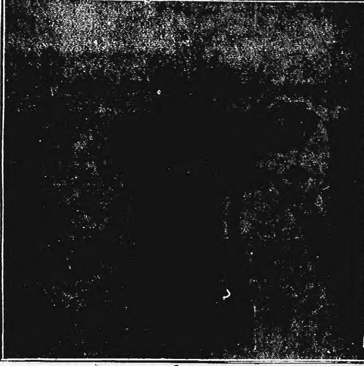
Estudió leyes interesándose en política después de su vuelta de la guerra de Black Hawk, haciéndose notable por su fogosa oratoria.

Fué electo y reelecto diputado por varios períodos, siendo elevado, en 1860, a la presidencia de la república, en la que ilustró su nombre con obras progresistas y humanitarias. En 1864 fué reelecto presidente. Su obra más humanitaria y altruista fué la liberación de la esclavitud de los muchos negros que poblaban la América del Norte.

DULCE ES EL AGUA QUE CORRE...

Es, hasta lejicos, tuyo
de tal modo mi querer,
que mujer que te dé un aire
la quiero, nena, también.

Dulce es el agua que corre,
verde la orilla está...
un no sé qué del Segura
tiene el río Tunuyán.
Yo me he sentado a la orilla
a ver el agua pasar...
un pájaro de la Pampa
cantaba en un totoral...
Tengo un ranchito criollo,
tiene a su puerta un parral..
con aquellas barraquicas
poquita cosa se va...
Canta un "cabecita negra"
en su jaula, sin parar...
¡paece una "caber-nerica"
le voy encontrando ya...
Y ya, corazón adentro,
esta tierra siento entrar
y, al quererla quiero aquella
que no olvidaré jamás.
Por eso a veces suspiro
sin que pueda asegurar
si es suspiro de tristeza
o si es de conformidad.
Por eso a veces suspiro
y hasta digo: "¡qué más da
orillicas del Segura
que orillas del Tunuyán!"
. . . .
Blanco de nieve los Andes,
blanco el Aconcagua está...
¡páece las sierras de España... (1)
páece el pico del Cajal!... (2)
Sentado estoy a la lumbre
y arde leña de chañar...



de aquelas de por allá!...
Un campito en la llanura
mis bueyes arando están....
cae la simiente en e lsurco
y lleva el aire un cantar...
En la tierra y en el cielo
las confianzas están...
la buena tiera se ofrece
tan madre aquí como allá.
Pues allí mis esperanzas
y también las puse acá...
he sembrado un camp ode ellas,
digo, he sembrado un trigal.
Y tuve mis ilusiones
que aquí no me han de faltar,
pues más de una ya he plantado,
es decir, más de un rosal.
Ya, como aquél, este suelo
me da las flores y el pan,
y un no sé qué de mi tierra
al calorcito, recuerdo
lo que no puedo olvidar...
Sentado estoy a la lumbre,
pasan mis horas en paz
rodeado de los míos...
¡éste también es mi hogar!
. . . .
Dulce es el agua que corre...
verde la orillica está...
verdean mis sementeras
y echa rosas mi rosal...
Dulce es el agua que,
¡pero aunque lo fuera más!
¡¡no e sel agua del olvido,
que no te puedo olvidar!!

Vicente MEDINA.

(1) Orillas del río Tumuyán, al pie de los Andes.
(2) Montañas de Murcia.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Domingo 27, matinée a las 3: La gran vía, tonadillas por Lola Membrives, El nido del principal, canciones por Inés Berutti, El valiente capitán, danzas por La Criollita. Noche, a las 9: El entierro de la sardina, Mi tía Ramona, a continuación variedades por Inés Berutti, La Criollita y Lola Membrives. Platea con entrada, tarde y noche, 2 $.

AVENIDA — Empresa Higinio Serra. —Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Penella.

Domingo 27, matinée a las 2.45: Marina, F. B. T., La tierra del sol. Platea, función entera, $ 2. Noche, a las 8.45: Lysistrata, F. B. T., el señor Joaquín, La tierra del sol. Platea por sección $ 1.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía de ópera lírica italiana, maestro director de orquesta Salvador Alitto.

Domingo 27, matinée a las 2.45: Rigoletto. Noche, a las 9: Faust; protagonista el tenor argentino Rogelio Baldrich. Platea, $ 2.

OTRO — Gran compañía ecuestre del American Circus. — 40 artistas de ambo sexos, atracciones, novedades, 60 animales amaestrados, etc.

VICTORIA — Compañía argentina de dramas y comedias.

Domingo 27, a las 8.30. Velada de beneficio Pro Cruz Roja huérfanos y ciegos de la guerra, patrocinada por el comité Argentino Pro Francia "Verdun". Estreno de la comedia dramática en 3 actos: Al volver del frente. Platea $ 3.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Domingo 27, matinée, a las 3. Diplomacia conyugal, Los astros. Noche, a las 9: Diplomacia conyugal, El rosal de las ruinas. Platea $ 2.

Martes 29, estreno: Rozas.

COMEDIA — Empresa Rey y Cía. — Compañí de zarzuela Palmada-Lamas.

Domingo 27, tarde a las 3, función entera: La casa de Quirós, La alegría de España, Cine-Fantomas. Platea, 2 $. Noche, a las 7.45: Cine-Fantómas, La alegría de España, Los cadetes de la reina, Cine-Fantómas. Platea, 1 $ por sección.

MAYO — Compañía de zarzuela española, Ligero Montero.

Domingo 27, tarde, a las 2.45: Función entera, El terrible Pérez, Banderín de la 4a., Los cadetes de la reina. Platea, $ 1.50. A las 6.15, La fiesta de San Antón. Platea y tertulia $ 0.40 Noche, a las 7.45: La casita blanca, La fiesta de San Antón, Los cadetes de la reina, Alma de Dios. Platea y tertulia $ 0.60 por sección.

MODERNO, Compañía de zarzuela española, Enrique Carrillo.

Domingo 27, a las 3: Los guapos, El pobre Valbuena, El puñao de rosas. Platea, $ 1. Noche, a las 8: El gorro frigio. El pobre Valbuena, Los guapos, ¡Cómo está la sociedad!

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas Aida Arce.

Domingo 27, matinée a las 2.45: La señorita Tralalá. Platea $ 1.50. Noche, a as 8.45: Eva, Patea 2 $.

Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 27 DE 1916

Tonadillera . . . .
Coupletistas . . . .
Ballarina . . . .
Pareja de baile . . . .
Duetistas . . . .
Tríos . . . .
Números de atracciones . . . .

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EN EL COLISEO

"La duchesa del bal Tabarini" sigue llenando la sala del Coliseo. La afortunada ópera de Montanari, que recibe una interpretación asaz correcta por los elementos que dirije el maestro Bellezza, es escuchada siempre con la misma marcada complacencia que en los primeros días.

Contribuye al éxito del espectáculo la pareja de bailes modernos que luce sus habilidades en la escena del cabaret, viéndose obligados a prolongar la "sesión" de tangos y matchiches por más de media hora.

Esta tarde se "reprisa" "La signorina del cinematógrafo", que fué muy bien recibida en la anterior temporada y por la noche se repite "La duquesa del bal Tabarin".

Mañana la afortunada opereta cede el cartel al "Biricchino di Pariggi", creación de la "soubrette" Steffi Scillag y el martes se estrena "Il re della réclame", "nueva" opereta de Bettinelli.

EL REPERTORIO DEL ODEON O SEA "LOS AMORES DE MALVALOCA"

La condesa "Malvaloca", que vive en "La ciudad alegre y confiada" y que viste "La túnica amarilla", y se adorna con "El collar de estrellas", siente "Locura de amor" por "El duque de El'; éste la obsequia con "Las flores de Aragón", pero "El gran capitán", padre de "Malvaloca", no consiente que esta boda se realice por "La propia estimación" y por no ver empañado el "Campo de armiño" de su escudo.

"Clintemnestra", le aconseja a la condesita "El desdén con el desdén", pero ésta no hace más que rogar a "Teresa de Jesús" que favorezca sus amores.

En "La noche del sábado", "La malquerida" ofreció una fiesta en honor de "Los amantes" en la "Casa con dos puertas", pero ésta se vió de pronto convertida en "La casa de los crímenes", pues por doquier se oían voces que gritaban: ¿Quién es "El hombre que asesinó"? Pero de pronto se vió salir a "La leona de Castilla", que era "La enemiga" de "El gran capitán" a quien había dado muerte y que gritaba enloquecida: "¡Viva el difunto"; esta es "Mancha que limpia". Y en vez de poner una pica en Flandes, "En Flandes se ha puesto el sol" y por eso se efectuarán las bodas de "Malvaloca" y "El duque de El" "Cuando florescan los rosales", pues es inútil ir contra lo que "El destino manda". He ahí "De cómo la condesa salvó su amor y su equipaje", que también estuvo en peligro.

"El cometa"



lizó ayer la función selecta que con
lizó ayer la funcións electa que con "El orgullo de Albacete" ofreció la empresa del elegante coliseo. Estas funciones especiales han obtenido la mejor aceptación entre las familias que las han elegido como lugar de reunión social, al mismo tiempo que pasan los momentos agradabilísimos que sabe proporcionar el popular Juárez y su "troupe".

Por la noche se confirmó el éxito de "Mi tía Ramona" la hilarante comedia arreglada del francés por el escritor don José Cadenas, con la que se ríe de buena gana el más ceremonioso de los espectadores.

Completaron el espectáculo las señoras Membrives y Berutti y la bailarina La Criollita que siempre tiene su grupito en las filas avanzadas.

Para noy leemos en el cartel: "La Gran Vía" y "El nido del principal" y "El valiente capitán" por la tarde y "El entierro de la sardina", "Mi tía Ramona' y nuevas tonadilas y otras especialidades de la Membrives, Berutti y La Criollita.

La empresa quiere ofrecer a su público todas las novedades de la temporada de Madrid y con ese fin ha resuelto estrenar los lunes y viernes, los últimos éxitos el teatro español. Mañana toca el turno a "La señorita del almacén" de la que tenemos muy buenos informes.

Es traducción de la preciosa comedia de Mr. Fonson, que se representó en una de las temporadas de comedia francesa del Odeón y ha sido traducida y adaptada por el señor S. Gutiérrez.

LA OPERA BARATA

Las obras que los valientes del maestro Alitta estaban exhumando, no eran precisamente las más apropiadas para atraer gente, harta ya del abuso que de la lírica se hace en teatros de todas las categorías.

Sin embargo anoche se vió muy concurrido, abundancia que se explica por la excelente interpretación que dan a la aparatosa ópera de Verdi en la que la señora Badessi se apunta algunos porotos de regulares dimensiones.

El señor Fiesoli casi casi mereció que le llamáramos "divo" y si Rimini hubiera estado cerca, seguro que se hace humo al oirlo gritar "tu non sei mia foglia"...

Para esta noche se anuncia "Fausto", que la dan bastante bien.

En la matinée se anunciaba "Rigoletto".



MARCONI

"La señorita Tralalá" llevó anoche mucha gente al teatro de la calle Rivadavia, la que aplaudió con entusiasmo la interpretación que hacen los elementos de la compañía Arce de la agradable opereta.

Hoy se repite en la matinée y por la noche sube a escena de nuevo "Eva", que tantas simpatías tiene entre los aficionados a la opereta.

La empresa del Marconi responde al apoyo que desde el principio le ha dispensado el público cambiando continuamente el cartel y preparando algunos estrenos, que constituyen verdaderas novedades, como el de "Sybill", que se realizará el próximo martes.

MARUJA LOPETEGUI

Desde hace unos días se encuentra de regreso de Córdoba la simpática y aplaudida tiple cómica señorita María Lopetegui.

Como recordarán nuestros lectores, la señorita Lopetegui fué atacada de una grave dolencia que puso en serios peligros su vida, pero la señorita Lopetegui ha tenido la felicidad de vencer y hoy goza de una salud a toda prueba.

Felicitamos a la graciosa artista por su feliz restablecimiento.

DELIA RODRIGUEZ



Aplaudida tonadillera que ha realizado una temporada de éxitos en el teatro Esmeralda y que debutará en breve en uno de nuestros principales teatros.

VICTORIA

Esta noche se celebrará en este teatro el festival extraordinario organizado a beneficio de la cruz roja y de los huérfanos y ciegos de la guerra europea, con el siguiente programa:

Himno Nacional Argentino. — La Marsellesa. Discurso por el presidente doctor Ricardo Solá. Conferencia por el doctor Aquiles Damianovich. Marcha por la orquesta. Estreno de la comedia dramática de actualidad. en tres actos y cuatro cuadros, del señor Vicente de la Vega, "Al volver del frente".

Figuras del teatro nacional



Alberto Ballerini, en su caracterización del Gregorio Palleja de "El Distinguido Ciudadano" estrenado con gran éxito en el Rosario y la celebrada actriz nacional Blanca Podestá, que reaparecerán en breve ante nuestro público.

Dirigirá el espectáculo el popular maestro Calatayud.

Dado los fines benéficos que se persiguen, es de creer que la sala del Victoria se verá de bote en bote.

BUENOS AIRES

"Los astros"

Continúa repitiéndose con éxito en el teatro Buenos Aires la comedia en tres actos del señor José León Pagano, "Los astros", que se repite en la matinée de hoy.

En la velada ocupa el cartel el poema dramático en tres actos de Belisario Roldán, "El rosal de las ruinas", que tan buenas entradas ha producido a la compañía Pagano.

Continúan muy adelantados los ensayos del poema dramático de ambiente histórico de Belisario Roldán, "Rozas", obra de la que se nos dan buenos informes y de la que se dice es superior al "Rosal de las ruinas", del mismo autor.

"Rozas" se estrenará el martes próximo.

MAYO

Anoche se vió muy concurrida esta sala de espectáculos donde actúa la compañía Ligero-Lamas.

Los sesenta centavos, precio de la platea con entrada, llama mucho y hace fuerza.

El cartel de esta noche lo componen "La casita blanca", "La fiesta de San Antón", "Los cadetes de la reina" y "Alma de dios".

El martes se estrenará "Las mujeres malas" y el miércoles debutará la tiple cómica Luz Barrilaro.

EL TEATRO DE VARIETES

Coupletistas y bailarinas

(De gran oportunidad)

En una revista española encontramos una colaboración del popular escritor español señor José Juan Cadenas, que se refiere a las coupletistas y bailarinas, la que reproducimos, porque es de gran oportunidad, con motivo de nuestro interesante concurso de varietés.

Dice el señor Cadenas:

"La visita a una capital de provincia en fiestas de feria da una idea completa del estado del teatro en España. En esta ciudad en que me encuentro, han construído recientemonte dos o tres teatros grandes, inmensos. Hay la friolera de seis o siete salas de espectáculos abiertas al público, y, por si esto fuera poco, en la plaza de toros han habilitado un escenario para representar obras teatrales.

Pues bien: sólo en la plaza de toros actúa una compañía teatral. Todos los teatros tienen su correspondiente programita de varietés, en el que alternan la película de diez años ha con la bailarina, la cupletista y el trío o el cuarteto.

Naturalmente, en cada eatro se exhibe una "estrella" de primera magnitud, ora coreográfica, ora de "bel canto". Las coreográficas lo bailan todo de la misma manera. Igual las da un fado que una habanera, unas "bulerías" que una jota. Las cantantes parecen que han pasado por el mismo profesor... Las han convencido de que el secreto del cuplé está en "decir" con claridad, y frasean exageradamente, uniendo el final de una palabra con la que sigue a continuación... Vamos, que confunden de un modo lamentable el "decir" con el "redecir".

Accionando también descubren el mismo profesor o profesora... Tienen seis movimientos únicos, como los muñecos articulados... Primero juntan las manos; luego separan la derecha, mientras con la izquierda se recogen el vestido; después con la mano derecha, hacen una especie de circunferencia alrededor del rostro; seguidamente colocan ambos brazos en jarras, a continuación inclinan el busto hacia el espectador y se ciñen el vestido por delante, y, por último, se abren en cruz para terminar el cuplé... Con estos seis movimientos ya puede "rutilar" sola por los escenarios una estrella cualquiera...

Pues ¿y las cosas que cantan? Yo no he oído en mi vida nada más estúpido que las canciones que cantan en la actualidad las artistas de varietés. Permítanme ustedes que me ponga tonto un momentito; pero aquellas cancioncillas que yo escribía "in illo tempore", al lado de estas incoherencias que hacen ahora, podrían considerarse como mdoelos... ¡Palabra de honor! ¡Y cuidado que aquello valía poco también!

Pero, eso sí, los autores de estos cantables, obligados por el consonante, meten a veces palabras enrevesadas, que las pobres artistas desconocen y repiten como loros... eMnos mal cuando no hacen más que repetirlas... Suele icurrir que se las atraviesan y no logran pronunciarlas bien; como una a la que oía cantar aoche... La ifeliz tenía que cantar:

"...por "too" el Avapiés"

pero como había señoras en la sala, y ella, pir lo visto, presume de elegante y redicha, no quiso pasar por el "too", que le parecía muy ordinario, y enmendó el verso, cantando:

"... por todo el Bapiés".

El público que asiste a estos espectáculos se aburre horriblemente... ¡Dios mío! ¡Cómo se aburre! Yo veía a los espectadores dormitando en las butacas, y me preguntaba' Pero ¿será posible que estas gentes prefieran este espectáculo idiota a una representación eatral?

Pues sí, señores... Lo prefieren... De esto no cabe duda... Seis teatros formales hay en esta capital actuando con bailarinas y cancionisas y haciéndose una reñida competencia...

Realmente tste espectáculo de "varietés", comi está organizado en los eatros de esta capital de progincia donde me encuentro, no es nada divertido... Pero, indudablemente, para las empresas es mucho más barato que. contratar una compañía de zarzuela... En tanto los zarzueleros han tenido que refugiarse en la plaza de toros, y alí se pasan la noche dando gritos, cantando un día "La viuda alegre", al otro "Las golondrinas" y alternando con la "Maruxa", "El pobre V albuena"...

Una de las primeras compañías de la corte ha venido a dar un escaso número de funciones; pero como los precios eran alg subidos, el público no ha tenido la curiosidad de acudir al teatro, y se ha contentado con el "cine' y las "varietés" a dos reales... ¡Está todo muy malo...!

El público madrileño era también así; pero, de poco tiempo a esta parte, ha dado un cambio en redondo... Buena prueba de ello es que en San Sebastián, por ejemplo, las empresas huyen de las "varietés" como de la peste y procuran llevar durante la temporada geraniega compañías teatrales, porque al público de Madrid le agradan más estos espectáculos...

Esperemos que la racha que padecen en algunas provincias pasará... La "varietitis aguda" hace estragos en la actualidad... Y yo no pidía creerlo... Ha sido preciso que viniera a esta capital de provincia en días de feria para convencerme de que puuede en un a gran población seis teatros de primer orden consagrados a las "bulerías" y al cuplé..

Y a Madrid me guelvo... Prefiero El Paraíso con su "Villa triste y escacharrada", y el Ideal Retiro, con "La gente seria" y las monerías de la inimitable Blanquita Suárez...

Todo antes que seguuir contemplando los seis movimientos de mñeca automática de nuestras cancionistas y tonadilleras...

José Juan Cadenas.

APOLO

Anoche, esta tarde, esta noche y quién sabe hasta cuando "El movimiento contínuo" continuará llenando las arcas de Traversa. Nos alegramos por él y por sus afortunados autores.

Mientras tanto se sigue ensayando "La humilde quimera" del doctor Martínez Cuitiño.

ARGENTINO

No sabemos si es la última comedia de Hickens o la interpretación que de ella hacen Parra y la "piba" Parodi, la que llenó anoche la sala del Argentino.

Demás está decir que hoy figura en los dos espectáculos.

AVENIDA

Siguen sosteniéndose en el cartel "Lysystrata", "P. B. T.", "El señor Joaquín" y "La tierra del sol", que llenan las cuatro secciones de esta noche.

El martes reaparecerá Blanca Pozas, con la reprise de "El amor de los amores".

COMEDIA

La gente de la Comedia representa hoy dos veces, en primera y cuarta, "Cine Fantomas", completando el programa con "La alegría de España" y "Los cadetes de la reina".

Mañana estreno de "El patio de los naranjos".

MODERNO

Las huestes reclutadas por Antonielli, hoy eliminado, y que en el Moderno defienden heroicamente el cochino puchero, la emprenden hoy con "El gorro frigio", "El pobre Valbuena", "Los guapos", "Cómo está la sociedad".

Anuncian para en breve el estreno de "La gran muñeca".

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 31 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que se hallan trabajando en nuestros escenarios.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Aurora Jouffret "La Goya", Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), y Los Perezzoff's. Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

Para los candidatos

Prevenimos a todos los artistas que figuran en este concurso que deben enviar a la brevedad posible sus retratos para publicarlos, debiendo remitirse con esta dirección 'Jefe sección Teatros de CRITICA, Avenida de Mayo 1298".

SUPLICADO

La dirección de este concurso vería con agrado que en los votos fundados que se envíen para su publicación, no sólo se guarde la ortografía, sino el "lenguaje". Al fundar el voto, se debe tener sólo en cuenta las causas que lo justifiquen, y no hacer de ellos cuestiones personales y usar un lenguaje que pueda ofender la dignidad de los otros aritstas.

La dirección se verá obligada a no publicar todas aquellas cartas que lleguen en esas condiciones.

Los votos fundados

La falta de espacio nos impide publicar hoy los votos fundados recibidos hasta hoy a las 12 m., los que daremos a conocer en nuestro número de mañana

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

María Tuban	17627
Dolores Membrives	17615
La ePrchelera	17602
Inés Berutti	17421
Antonia Costa	15866
Amalia de Isaura	9487
Mercedes Alfonso	9083
María Palacios	7021
La Cielito	5046
Azulina	4297
Flora Oriental	3714

COUPLETISTAS

Teresita Zazá	17123
La Sevillita	15690
Pepita Sirvent	14963
La Tanagra	8581

BAILARINAS

La Malagueñita	14886
La Criollita	14861
Rosarito Vega	12976
Satanella	10943
La Maravilla	10093
Villita	9964
La Iberia	9128
La Crysanthema	7748

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	15696
Rovira	15680
Faico Morita	15073
Ideal Granadinos	12140

DUETISTAS

Los Chimenti	18183
Negri Appiani	18004
Los Sebrati	18001
Valery Max	17996
Los Crespo	10266
Ayala Tomé	10149
Saint' Elia	8496
Semone Drae	5782

TRIOS

Palos	17596
Pastor	17582
Lara	13591
Quesada	13266
Bella Gitana y sus bailarines	10142

ATRACCIONES

Varela	14296
Corona	14283
Daglio	14270
Duarte	13476
Los Melany	12688
Smiles	10961
Richard	10640
Bermúdez Nénima	8583
Arcos	8417
Los Palitos	7628
The Azzams	5192
Los Cardelli	4682
Hipólito González	4396

ESMERALDA

Ante una sala concurridísima debutó anoche la bailarina de rango español La Satanela, que fué recibida amablemente por el público, el que le tributó entusiastas aplausos al final de cada baile.

Esta noche volverá a presentarse en última sección, desalojando al caballero Felip, que se presentará en segunda. En primera actuará el rey del caracterismo, Duarte, y en tercera el dueto cómico Negri-Appiani.

El espectáculo de esta noche será alternado con películas muy interesantes.

ROYAL

En la sección de las 9 se reprisará "El joven del 68", del señor Franco Fecundísimo Padilla; en tercera van "Los rayos X" y en última "Afrodita", un programa para todos los gustos.

CASINO

La sala del Casino sigue viéndose concurridísima.

Continúan triunfando las bailarines y malabaristas Chyo and Chyo, los Salvaggins, bailarines a transformación y Great Hugo, notable atleta romano.

Además de estas atracciones, se anuncia para hoy nuevas canciones por la Sevillita y otros números de concierto del quinteto Alonso, que sigue interesando.

Completan el abundante e interesante programa. Los Demos. The Poker's, Pijana Girls. Mimí Turris, The Dittmer's y toda la compañía.

Para la próxima semana se preparan estrenos interesantes.



Hipódromo Argentino

LA REUNION DE HOY

Premio Rivadavia: 1º. Gran Señor - 2º. Saint Emilion - 3º. Entretenido - 4º. Tabolango

COMENTARIOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

Comnzó la reunión con el premio Remate, en el que desertaron Estoica II y Caravel.

Tomó la dirección del lote Fisgona, seguida de Solicitud y Deseada. Al volcar el codo atropellaron éstas y se trabó una lucha en todo el derecho, de la que resultó vencedora Solicitud, que se adjudicó la victoria con 3|4 de cuerpo de ventaja. La Almendra, que atropelló en el final por el lado de los palos, obtuvo el segundo puesto, precediendo a La Viuda que también alcanzó a batir a Deseada.

Premio Remate

$ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 100 al 3oo.
Distancia 1700 metros

1	**SOLICITUD**, 56 kilos, por Jardy y Solfíuga, del stud Los Cardos, D Englander	4587	1871
2	La Almendra 51, T N. Fernández	2104	1509
3	La Viuda 52 F. Arcuri	3467	2453
4	Deseada 54, A Navarro	2699	1436
0	Fisgona 51, E. Canesa	425	565
0	Mirona 50, G. Benvenutti	1139	850
		15021	8684

No corrieron: Estoica y Caravel.
Sport: del 1o. 5.90 y 4.35; del 2o., 4.95.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'46" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

En la de potrancas perdedoras tres de las inscriptas no tomaron parte: Gramillita, Bellegarde y Fripona.

Las preferencias se dividieron entre Diaspa y Pale Ale. La pupila del stud Las Heras ganó la carrera de punta a punta.

Salieron en su persecución Amica, Pale Ale y Hondonada, pero no consiguieron alcanzar en ningún momento a la delantera. En el final Hondonada hizo una buena tropellada, pero sólo consiguió obtener el segundo puesto de aquella. Tercera entró Amica, precediendo a Pale Ale

Premio Spark (1911)

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros

1	**DIASPA** 56 kilos, por Orange y Last Chance, del stud Las Heras, A. Navarro	5048	2773
2	Hondonada 56, G. Ardouin	3355	1726
3	Amica 56, M. Coronel	4371	1779
4	Pale Ale 56, D. Torterolo	6868	3606
0	Brecha 56, D. Englander	4439	2088
		24047	11972

No corrieron: Gramillita, Bellegarde y Fripona.
Sport: del 1o. $ 8.60 y 4.25; del 2o. 5.65.
Ganada por 1 1|2 cuerpos, del 2o. al 3o. una cabeza.
Tiempo: 1'29" 1|5.

TERCERA CARRERA

De los once potrillos anotados en la de los que no habían ganado, no corrieron Talcahuano, Milciades, Secante, Salandra y Bajel.

El debutante Marken tomó parte, pero sin que su carrera sea más que regular.

Alzadas las cintas salió Factotum en la punta, pero fué substituído a los 500 metros por Embeleco, tercero se colocó Fiador, precediendo al debutante Marken. Quedó parado Sable.

La colocación de todos ellos no tu- alternativa alguna, entrando a la recta en la misma forma la que no fué modificada en el final, obteniendo el triunfo el favorito Embeleco, que sólo dió $ 2.90 de sport a ganador.

Premio Sans Atout (1912)

$ 4000 al 1o., 400 al 2a. y 100 al 3o.
Distancia 1400 metros

1	**EMBLECO**, 56 kilos, por Val d'Or y Bayadera, del stud Indecis, D. Torterolo	21288	10527
2	Factotum 56, E. García	3344	1978
3	Fiador 56, J. Fernández	3633	2001
4	Marken 56, D. Englander	3441	1942
0	Sable 56, J. Bastías	1519	997
0	Dum Dum 56, T. N. Fernández	1083	849
		34313	18294

No corrieron: Talcahuano, Milciades, Secante, Salandra y Bajel.
Sport del 1o., $ 2.90 y 2.35; del 2o., 4.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2.o al 3o., 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'26" 2|5.

CUARTA CARRERA

Desertaron Per Ridere, Moderato, Buril, Valentón y La Delfina II.

Tomó la dirección del lote Puro. Iban en su persecución Velázquez, Chulo, Giver Or y Corchito.

Así entraron a la recta. A la mitad de ésta atropelló Given Or al mismo tiempo que H. P.; fué una lucha interesante que terminó a favro del primero por una cabeza. 3o. entró Velázquez a dos cuerpos y medio de aquél, precediendo a Corchito.

Premio Salina (1912)

$ 4000 al 1.o, 400 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2200 metros

1	**GIVEN OR**, 54 kilos, por Bridge of Canny y Given Away, E. García	9096	5588
2	H. P. 58, A. Denna	9515	6508
3	Velázquez 52, F. Arcuri	4125	2624
4	Corchito 52, D. Englander	12138	9018
0	Chulo 55, C. L. Fernández	1630	1417
0	Andrade 53, E. Mutio	1512	1419
0	SPuro 50, C. Fenucci	591	278
0	El Príncipe 49, M. Lema	1544	1275
		39851	28127

No corrieron: Per Rídere, Moderato, Buril, Valentón y La Delfina II.
Dividendo: de Given Or, $ 7.90 y 3.25; de H. P., 3.10; de Velázquez, pesos 4.70.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 2'19".

[illegible] CARRERA

Todos los inscirtpos tomaron parte en la carrera.

Alzadas las cintas tomó la punta Gran Señor, pero inmediatamente dejó pasar a su compañero Marco Polo, seguido de Mercenario, Gran Señor, Tabolango y Saint Emilion

Pero al entrar al derecho, frente a las populares atropelló Gran Señor para tomar la dirección del lote. En los últimos metros el debutante del Don Gonzalo hizo una violenta atropellada por el medio de la cancha

Fué necesario esperar el fallo para saber el ganador, que resultó Gran Señor, segundo aSint Emilión, precediendo a Entretenido y Tabolango.

Premio Rivadavia

Premio $ 16.072.50 al 1.o, 3030.25 al nos al criador y 500 $ al 3.o. Distancia 2000 metros.
2.o y una copa valor de 100 argenti-

1	**GRAN SEÑOR**, 57 kilos, por Le Samaritain y Quintaesencia, del stud Montiel, M. Acosta	7800	6588
2	Saint Emilion 57, D. Cardoso	5123	3092
3	Entretenido 57, T. N. Fernández	1203	965
4	Tabolango 57, Lema	5851	3502
0	Changüi 57, A. Denna	963	645
0	Dándalo 57, F. Arcuri	13418	5630
0	Palpalá 57, D. Torterolo	4631	2650
0	Marco Polo 57, D. Englander, con Gran Señor		
0	Mercenario 57, Juan Fernández	808	633
		39794	24230

Sport del 1.o, 9.20 y 3.10; del 2.o, 4.40; del 3.o, 9.70.
Ganaad por un cuerpo; el terecro a la cabeza.
Tiempo: 2'6" 1|2.

SEXTA CARRERA

Premio Enérgica (1913)

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y 100 al 3.o
Distancia 1800 metros

1	**PREAMBULO** 51 kilos, por Dusty Miller y Pretty Tougs del stud Asteroide, F. Barroso	20558	7049
2	Marie Antoinette 55, G. Ardouin	8407	3183
3	Bucólica II 52, T. N. Fernández	1936	689
4	Cara Dura 51, D. Englander	3517	1719
0	Chaché 50, E. Muraña	886	2089
		33304	13695

No corrieron: Espartal, Maciste y Pacalea.
Sport: del 1o., $ 3.10 y 2.30; del 2o. 2.65.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'53" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Kick II (1914)

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	**GREY EYES** 47 kilos G. Benvenutti	4331	1811
2	Estribor 51, A. Quinteros	24566	6383
3	Gefe 42, A. Denna	1417	1528
4	Dimant 48, F. Barrozo	8954	2393
		48258	15130

No corrieron: Wotan y Vicente López.
Sport del 1.o, 20.05 y 4.90, del 2.o 2.80.
Ganada por medio cuerpo.
Tiempo: 1'44" 2|5.

OCTAVA CARRERA—

Premio Melik (1915)

$ 5000 al 1o, 500 al 2o. y 100 al 3o.
Distancia 2500 metros

1	**CRACKER** 53 k., por Dieudonné y Carambola, del stud Tricolor F. Arcuri	10895	4069
2	Pas si mal 53, D. Torteralo	7408	2159
3	Retrechero 47, A. Denna	9994	2390
4	Moderato 46, J. Fernández	9991	3630
0	Voluntad 48, Baistroqui	1026	368
0	Palanta 46, S. U. Morales	16054	5762
0	Matchbox 42, Acosta	4779	1522
		59804	19900

No corrió: L'Epatant.
Dividendo: del 1.o $ 9.95 y 4.85; del 2.o, $ 7.40.
Ganada por media cabeza.

SAINT EMILION

El debutante del stud don Gonzalo llegó segundo en el clásico de hoy. Corriendo 5o. en el pelotón, atropelló en el final en una forma espléndida, alcanzando casi a Gran Señor que iba frente, fué una lucha interesante y el hijo de Cyllene y Albilla ha demostrado ser uno de los buenos potrillos del año.

El stud Don Gonzalo tiene en él un defensor que junto con Mangoré han de darle buenos éxitos en la temporada

LA FIJA DE AMICA

Circuló en todo el paddock, con insistencia la fija de la pensionista del stud Vertiente. No se admitía que pudiera perder. Así quedaron "como pajarera en despoblao". Le faltó poco pero le faltó.

SOLICITUD

La pupila del stud Los Cardos obtuvo el triunfo en la primer carrera, bien dirigida por D. Englander.

Después de una lucha en la recta con Deseada, consiguió distanciarse sin que la alcanzaran La Almendra y la viuda, que atropellaron al final.

Sacada a remate con 7000 pesos de base, fué retirada por falta de interesados.

EMBELECO

El pensionista del Indecis fué favorecido con la opinión de la catedra que por su segundo puesto atrás de Dareful lo jugó el más indicado para salir de su categoría.

El hijo de Val d Or y Bayadera respondió a la confianza obteniendo el triunfo fácilmente desde que se alzaron las cintas hasta el disco sin que ninguno de sus contrarios pudiera darle alcance.

El pupilo de Juan Torterolo ha demostrado ser un producto muy regular.

DIASPA

La hija de Orange y Last Chance consiguió salir de la categoría de perdedora.

Repitiendo su buena carrera en que llegó segunda de Fanfare, tomó hoy la punta y llegó al disco sin que ninguno de sus enemigos consiguiera al-

Ha obtenido, pues, la pupila de Las Ho obtenido, pues, la pupila del Las Heras, su triunfo en buena forma y ha de defender bien a su caballeriza.

Hipódromo de Temperley

La reunión de hoy

RESULTADOS GENERALES

Ante numerosa concurrencia se efectuaron esta mañana las carreras anunciadas.

El starter señor Chaves Castro, como decíamos ayer — conquistó una vez más el aplauso del público por el acierto que tiene en el desempeño de sus funciones. Esto y el aumento considerable de público de hoy, hace presumir que la reunión del miércoles 30 se verá sin duda alguna sumamente concurrida.

Sus resultados fueron los siguientes:

PREMIO FLANQUEADORA

1.a carrera Distancia 1200 metros

Con Eléctrico a la cabeza partieron los seis competidores de esta prueba.

Earliness y Fanal siguieron de cerca al puntero, Falucho y Hojeador en segundo término mientras Irenita corría última rezagada.

Entrados al derecho, Hojeador y Earliness cargaron sobre el puntero, sin resultado alguno.

Earliness al final ocupó el segundo puesto delante de Hojeador. Cuarto Falucho.

1 Eléctrico (J. Fernández), $ 15.90 y 5.
2 Earliness, 3.10.
3 Hojeador.
4 Falucho.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo 1'15".

PREMIO FLAUTA

2.a carrera Distancia 1300 metros

Alzadas las cintas el lote salió como tabla. Al poco andar, Feligresa se destacó del pelotón, siendo substituída antes de entrar al derecho por Artigas, que corría en acecho de la puntera. Cachul y Ploweret seguíanle de cerca. Artigas entró en ganancia al derecho, y 100 metros antes de la raya, cuando se creía seguro su triunfo, en dos saltos y por entre medio de Feligresa y Cachul, pasó Floweret y dominó al hijo de Tribolet. 3.o Cachul y 4.a Feligresa.

1 Floweret (A. Capia), $ 3.30 y 2.25.
2 Artigas, 3.90.
3 Cachul, 2.25.
4 Feligresa.
Ganada por 1 pescuezo
Tiempo: 1'22" 3|5.

PREMIO FLAVIA

3.a carrera Distancia 1300 mts.

Nibien dió puerta franca el starter, Ortiz se posesionó de la vanguardia, siguiéndolo de cerca un pelotón formado por Green Mint, Arpón, Peugeot y otros.

Entrados al derecho, Arpón y Green Mint se lanzaron sobre el puntero, sustituyéndolo cerca de la colorada en ese orden: 4.o Tyrolienne.

1 Arpón (R. Peletier), $ 9.30 y 3.30.
2 Green Mint, $ 2.70.
3 Ortiz, $ 5.20.
4 Tyrolienne.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'22" 1|5.

PREMIO FLECHA

4.a carrera Distancia 1800 mts.

En medio de una salva de aplausos y en una sola línea, salieron los campeones de este petit clásico.

Battaglia pasó al frente, seguido de Normando y Carnot, siendo seguidos a dos cuerpos por el resto del lote.

Sin variantes pasaron por el palo de los 700 metros. Al entrar al derecho, Normando sustituyó al puntero siguiendo en ganancia hasta la colorada sin preocuparse de la carga de Molitor II, 3.o Battaglia, 4.o Carnot II.

1 Normando, (J. Lencina), 2.75 y 2.35
2 Molitor II, $ 2.45.
3 Battaglia.
4 Carnot II.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'54".

PREMIO FLORA

5.a carrera Distancia 1200 Mts.

Dada la orden de partida moviéronse todas a u ntiempo. A los pocos tramos, Tenaza apareció al frente siendo seguida por Molleja, Oranga y Moneda, muy de cerca.

En vano fueron los esfuerzos de las perseguidoras de la hija de Tulipán II. Esta recorrió la distancia de una hebra, teniendo que echar el resto al final, ante la formidable carga de Haite lá!, 3.a Moneda y 4.a Oranga.

1 Tenaza (J. Andrade) $ 11 y 3.95.
2 Haite lá!, $ 6.40.
3 Moneda, $ 3.40.
4 Oranga.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'14" 4|5.

PREMIO FLORATOR

6a. carrera Distancia 1300 mts.

Desde el vamos, el ligero hijo de Offembach impuso condiciones, recorriendo la distancia en la puta de extremo a extremo.

Dormilón II, Quirino y Tucumán formaron su escolta.

1o. Cárcano (S. Perna), $ 12.90 y 4.55.
2o. Dormilón II, 5.25.
3 o. Quirino, 6.65.
4o. Tucumán.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpos.
Tiempo 1'22" 2|5.

PREMIO FLOR DE CEIBO

7a. carrera Distancia 1800 mts.

En la misma forma que en la prueba anterior, el hijo de Great Scott consiguió su triunfo.

Narvaez al final le obligó a emplearse seriamente. 3o. llegó Tirol y 4o. Waterloo.

1o. Aprile (R. Peletier), $ 10.65 y 3.95.
2o. Narvaez, 2.95.
3o. Tirol.
4o. Waterloo.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'55" 1|5.

Los Clásicos del Miércoles 30

RIO DE LA PLATA

El miércoles próximo, día de fiesta, se celebrará un programa de carreras en el Hipódromo Argentino con la base de los clásicos Río de la Plata y Río Paraná.

Los productos que tomen parte no podrán disputar el domingo próximo el Premio Jockey Club.

Han conservado su inscripción en el Río de la Plata:

Fortín Uno — D. Englander.
Palpalá — D. Torterolo.
Ney II — X. X.
Gillermín — X. X.
Suubmarino — M. Lema.
Mistery — X. X.
Rosedal — G. Ardouin.
Saint Emilión — D. Cardoso.
Dareful — X. X.
Toltiac — X. X.
Cacique — X. X.
Ascasuuli — X. X.
War Cry — F. Arcuri.
Factitum — X. X.
Prince — X. X.

Todos ellos correrán con 57 kilos y hay cuatro potrillos cuya anotación ha sido ratificada en el Gran Premio Jockey Club lo que hace casi seguro su ausencia en esta prueba. Son Palpalá, Rosedal, Saint Emilión y War Cry.

La presencia de Palpalá y Saint Emilión en el Jockey dependerá de su carrera de hoy.

Descartados los cuatro citados, la carrera no presenta mayor interés. Es un clásico que por sus condiciones ts-al t ss
regular, dando como resultado una carrera en la que las probabilidades están repartidas por la ausencia de quien se destaca.

Ascasubi que entró segundo de aleja la concurrencia de todo producto de los candidatos más indicado. Es un hijo de le Samaritain bastante regular y que puede hacer una buena carrera.

Mistery había ganado en la milla a Hurgón, Mercenario, Tabolango, Floris, The Lad y otros en 1.39 2|5 después de haber entrado segundo de Humbertito precediendo a Vadarklelar, abolango, Prince, Mercurio y tres mas. Pero en la Polla hizo mala carrera. No obstante esta su performance anterior lo indica como el más serio aspirante al Premio por la clase de los contrarios quue llegaron atrás de él en aquellas dos carreras.

Submarino entró tercero de Amiosity y Mercenario pero lejos del ganador.

Dareful después de entrar en el placé en varias carreras consiguió batir a Embeleco y salir de perdedor sobre la milla en 1.38 1|5,

Es uno de los potrillos más regulares en sus carreras y que estará en los primeros puestos.

Prince entró detrás de Submarino en la carrera ganada por Curiosity y no tiene mayor chance.

Guillermín fué al principio un producto de buenas condiciones, luego fracasó en el premio Congreso de 1316 que ganó Gringuilla, y ha estado alejado de las pistas, siendo dudosa su presencia.

El resto del lote no tiene nada que lo recomiende.

Si alguno de los propietarios de los cuatro potrillos que citamos, inscriptos en el Jockey Club, presetnara a su pensionista, éste llevaría grandes probabilidades de triunfo, pues son mejores sus carreras que las de os otros.

En cuanto a Saint Emiion, hoy se podrá conocer si responde a lo que de él se espera.

RIO PARANA

Se correrá también el miércoles y sus condiciones son análogas a las del anterior y las consideraciones hechas a su respecto son aplicables a éste por regla general, pero la coincidencia de no hallarse anotadas en el Jockey Club varias potrancas de positivos méritos, hace que se presente interesante la carrera.

Han ratificado su inscripción:

Etiqueta, A. Navarro.
Harpía, X. X.
Ganadera, X. X.
Falerna, D. Englander.
La Victoria II, M. Acosta.
Diakova, F. Arcuri.
Muñeira, T. N. Fernández.
Pacalea, D. Torterolo.
Bellegarde, E. García.
Realeza, dudosa.
Cucaña, X. X.

Ninguna de ellas está anotada en el Jockey Club.

Se destacan con mayores méritos Diakova y Falerna.

La hija de Saint Michau ganó la Polla de Potrancas en buena forma y buen tiempo y es la que lógicamente debe triunfar.

Falerna se adjudicó el clásico Olavarría, sobre 2000 metros, y no habia disputado la Polla. Va, pues, a encontrarse la buena hija de Diamond Jubileé con Diakova.

Si hubiéramos de hacer un cotejo por las potrancas que llegaron detrás de ellas, Diakova ganó por 3|4 cuerpos a Cantaridina, que llevó un pescuezo de ventaja a Moilie.

En el Olavarría ésta llegó a 1 1|4 cuerpos de Faierna y Cantaridina no entró al marcader.
entró al marcador, pero el resultado puede variar ya que no se sabe cómo irá Diakova a la distancia.

La Victoria II, que había entrado cuarta en la Polla y no ha vuelto a correr, es una potranca regular.

Muñeira, que entró tercera de Mamita, lo hizo con una atropellada final recomendable.

En cuanto a las demás, su chance no es tan buena como la de las citadas.

Comentando

Como de costumbre, comentaremos el programa para la reunión a efectuarse el jueves próximo.

DE LA SEGUNDA CARRERA

Christmas

Efectuará su reprise con un descanso que le ha sentado muy bien.

La pensionista del Montiel, defraudó las esperanzas del público por haber corrido con principio de sobrecañas.

Ahora viene como para volver por sus prestigios.

La Pingüina

Esta vez y en esa distancia no: parece que si no la gana la empata. Máxime si es corrida por Torterolo.

La yegua no ha sentido su reciente carrera.

Su Merced

Con este hijo de Your Majesty andan tramando un lance y nada nos extrañaría se les produjera.

Sus últimas performances no deben ser tenidas en cuenta por cuanto en privado anda mucho.

DE LA TERCERA CARRERA

Quehuin

Muy mala impresión dejó en la carrera que entró cuarta de Beware por la forma como fué corrido.

El pensionista del stud Navarro anda como para obtener su primer triunfo siempre que la monta no disponga lo contrario.

Floridablanca

Viene preparado como para estar en los puestos de preferencia. El stud Amistad tiene muchas esperanzas en este potrillo, que creen sabrá defer der con éxito el pabellón.

D'Anunzzio

Luce un estado de primer orden ; lo presentarán en condiciones de de mostrar que está dotado de una ligereza excepcional.

El obscuro anda con los "9".

Precoz

Después de su performance en pos de Preámbulo es un candidato que debe tenerse muy presente.

A los de la casa les parece que es cuestión de largar y venirse. Quedan enterados.

DE LA CUARTA CARRERA

Salvación

Si tiene un poco de vergüenza este defensor del stud Los Rosales no debe perder esta carrera.

El Old Man pasa por un momento de preparación que no puede ser mejor.

¿Habrá llegado el momento de que el hijo de Sarah Bernhardt ... su origen? Veremos.

Zanguango

Anda bien y ya está a punto de obtener un triunfo. Días pasados



erraron un lance y puede que en esta "se tiren al agua".

¡Zanguando... está al caer!

Audemars

Cuando hace un rentrée es de temerlo. Anda bien y nada nos extrañaría dejara el tendal.

Al que le guste puede jugarlo, porque anda bien.

DE LA QUINTA CARRERA

Ascasubi

Debe ser el favorito y quizá el ganador. El defensor del stud Caseros tiene una corrida como para ganar por cincuenta metros. Anda una enormidad.

Mamita II

A pesar de ser hija de Meharí, ya enseñó la garra y los puede tener en paque.

Teniendo en cuenta que será corrida por un aprendiz, es como para tenerla muy presente.

Dublín

Recién termina de abandonar la categoría, pero los entendidos creen que es una fija.

El defensor del Tece tiene un floreo en 2'8", según sabios que no le pierden pisada.

Pinch

Si lo descuidan sé els puede venir de un bridón. Anda bien el pensionista de Peñaloza y no hay duda que caerá con todos los honores.

DE LA SEXTA CARRERA

Piña

... es la que les va a dar a todos aquellos que no tengan fe en su ligereza.

La hija de Cyllene está como para hacer centro.

Perjura

Cuenta con un floreo como para hacerse las mayores ilusiones.

La tordilla, después de su tercer puesto de Full Hand, a seguido bien. Le tenemos fe para que al final se les haga presente.

Porteña

Reservada expresamente para esta carrera, es de no descuidarla. Esperamos que esta vez no la dejarán tomar diez cuerpos de ventaja...

Si quiere ganar como lo haga como buena y no porque la faciliten.

Idolatría

Con ese peso es una enemiga de consideración y puede repetir el plato. La recomendamos muy especialmente, porque parece que además de haber quebrado la "guigne" recién ha completado su estado. Cada día corre más.

DE LA SEPTIMA CARRERA

Wotan

Si cumple su compromiso en esta ocasión, y "va como se debe", tendrán que marcar tiempo para ganarlo. Dirigido por un aprendiz a 2 o 4 kilos de Tata Dios y Full Hand, debe ser una imperdible, pero como es tan caprichoso el hijo de Dieudonné...

Full Hand

Anda corriendo una enormidad y está como para seguir la serie. Su éxito depende de las intenciones de Wotan...

DE LA OCTAVA CARRERA

Red Jacket

Después de un benéfico descanso será presentado este defensor del Iceache y demás está decir que no será para hacer un mal papel.

Hace rato que se viene preparando y le tenemos fe para que les de un disgusto...

Prólogo

Siempre que le toque un aprendiz como la gente creemos que venderá cara la derrota.

El del Don Gonzalo anda muy bien.

Eureka III

Tiene una corrida a voluntad en 2000 metros y puede hacer avería. La Diamond del Amistad pasa por un buen momento, y como la carrera se le presenta favorable nada nos extrañaría que dejara el tendal.

Matchbox

Depende su chance de la forma como se conduzca en su compromiso de hoy.

PREMIO JOCKEY CLUB

Distancia 2000 metros

En este premio clásico, que sirve de base a la reunión a efectuarse el domingo próximo en Palermo, han ratificado su inscripción los siguientes productos:

Vadarkblar 57 kilos, Tabolango 57, War Cry 57, Rosedal 57, Mollie 54, Mercenario 57, Changüí 57, Dándalo 57, Palpalá 57, Maciste 57, Entretenido 57, Saint Emilion 57, Mangoré 57, Cara Dura 57, Preámbulo 57, Gran Señor 57, Boware 57

BAJEL

Contestando a varios lectores, hacémosle presente que no es Fausto Gómez el cuidador de este hijo de Orange y Borrasca que pertenece al stud Orange, sino Bartolomé Olivieri.

Posiblemente el error de la información sobre la que se nos consulta, proviene de que Bajel está en el programa al lado de Marken y al fijarse el cronista en el cuidador, se equivocó de puerta y se metió en la de Fausto Gómez, cuidador del hijo de Cyllene.

Quedan satisfechos.

PEPITA GIMENEZ

aH sido anotada en la carrera para potrancas que no hayan ganado esta hija de Bronce y Poverty II que pertenece al stud Las Chacras y que se ha condicido regularmente en su prepación.

FIORAIA

Esta hija de Old Boy y Dulcinea está muy adelantada en su preparación y será corrida en breve.

Ha sido anotada en el programa del domingo próximo donde hará su debut la pensionista del stud Progreso.

GIVEN FIRE

Esta portanca, hija de Bridge of Canny y Given Aay, y propia hermana de Given Or, está anotada para el domingo próximo en la carrera de perdedoras.

La pupila del stud Prisionero anda regular en sus trabajos y ha de estar en el marcador.

YEGUAS GANADORAS

Se desean comprar varias yeguas de buen origen y que sean por lo menos ganadoras de una carrera, para dedicarlas a cría. Dirigirse a P. C., en este diario, sección carreras.

DOVE

En cuanto sea presentada nuevamente en público esta defensora del stud Alvear, será para defender con éxito la casaca oro y azul La hija de Calepino tiene floreo en la milla, donde marcó 1'41", lo que permite creer que si responde será muy difícil que pierda.

Además esta vez Viscay se ha esmerado y este es un detalle.

Hipódromo Argentino

Damos a continuación dpuurado de forfait el programa completo de la reunión a efectuarse el jueves próximo en Palermo:

Premio Molitor II (vallas)

Distancia 2500 metros

Superior 73 kilos	Milia Curá 67
Festolin 71	El Payó 63
Sinaí II 73	Scarrión 67
Alisio 73	Guaicurú 67
Lamas 71	

Premio Rosire

Distancia 1200 metros

Genovesa 56 kilos	Nadine 56
La Pinüina 53	Su Merced 56
Casera 56	La Frontera 56
Wait and See 56	Hoz 56
Longina 56	Christmas 56

Premio Avanti

Distancia 1200 metros

Floriblanca 56 kilos	Descubridor 56
Escobillón 56	Quehuin 56
Lord Betty 56	Precoz 56
D'Annunzio 56	S. V. P. 56
Petit Caporal 56	Votante 56
Protocolo II 56	Chiste 56
Fotador 56	Lamento 56
Betso 56	Tecles 56

Premio Persil

Distancia 1600 metros

Our Majesty 57 kilos	Aspirante 54
Los Angeles 57	Zanguango 54
Salvación 57	Heine 51
Audemars 57	Maneco 54
Aristócrata II 57	Godo 54
Betis 57	Aluminio 54
Lord French 57	Caravel 52
Piridina 55	Buril 57
Arene 55	

Premio Matchbox

Distancia 2000 metros

Mamita II 54 kilos	Mercenario 53
Pinch 54	Bon Homme 51
Ascabusl 54	Realeza 51
Dublin 53	

Premio Radiant

Distancia 1600 metros

Forteña 58 kilos	Solicitud 51
Piña 54	Idolatría 44

Premio Pan Pan

Distancia 1700 metros

Last Reason 62 kilos	Tata Dios 51
Bombazo 57	Full Hand 51
Nitrato 44	Vicente López 40
Wotan 56	Polavieja 40

Premio Facundo

Distancia 2200 metros

Prólogo 62 kilos	Eureka III 51
Red Jacket 55	Matchbox 45
Fachinal 53	Ildrico 42

INSCRIPCIONES

Para la reunión del domingo 3 de septiembre se han hecho las siguientes:

Premio Casiopea, distancia 1.400 metros — Gay Tina, Paloma, Caravel, Our Queen, Herodias; Yerba Mota, La Delfina II, Malvasia, Fulana Charlote, Petite Chatte, Ficaria, Voluntad, Deseada, Pirotécnica, Fisgona, La Morena, Estoica, Sanchete, Malilla.

Premio Espirita, distancia 1.500 metros — Fioraia, Grandeza, Pale Ale, Fresquilla, Diaspa, Amica, Miss Tonta, La Force, Bellegarde, Encanto II, Given Fire, Hipia, Pepita Giménez, Dove, La Nación II, Brecha, Holandina, Meneguina, Ñacunday, Mandarine.

Premio Volador, distancia 1.600 metros — Yekki Pasha, Salandra Gracián, Fratello, Serpol, Titanic, Parigot, Rey Moro, Factorum, Embeleco Talcahuano, Quitasol, S. V. P., Crucero, Pancho Villa.

Premio Balboa distancia 1.800 metros — Matchbox, Polavieja, Corchito, H. P., Jefe, Bosch, Bataclán, Cornichón, Sun Yat Sen, Puro, Gallipavo, Andrade, Desastre, Cuatrero II, Given Or, Vicente López, Sunday.

Premio Jockey Club, distancia 2.000 metros —Vadarkblar, Tabolango, War Cry, Rosedal, Mollie, Mercenario, Changui, Dandalo, Palpalá, Maciste, Entretenido, Saint Emilion, Mangoré, Cara Dura, Preámbulo, Gran Señor Beware.

Premio Asturiano, distancia 1700 metros — Pretérita, Egalité, Mirabeau II, Tabolango, Floris, La Tentación, Castelnau, Embeleco, The Lad, Chaché, Dareful, Cara Dura, Cruz Diablo, Marco Polo.

Premio Avicenia, distancia 1.700 metros — Siete y Medio, Melik, Bombazo, Vicente López, Full Hand, Wotan.

Premio Ocurrencia, distancia 2.500 metros — Matchbox, Aluvión, Palo Errao, Velázquez, Moderato, Retrechero, Palanta, Valentón, Red Jacket, San Luis, Estribor, Cracker

CORREO

Ignorante. — El dividendo g aanador se saca así: multiplique el total de boletos por 2 y obtiene el total de pesos jugados. Réstele el 10 o|o de comisión del Jockey Club y el resto lo divide entre el número de boletos que tenga a ganadro el caballo que llegó primero.

El procedimiento para el placé es el siguiente:

De la cantidad líquida que resulta deducida la comisión, como en el anterior, se resta el importe de la suma de boletos que tengan todos los caballos que deben pagar sport a placé, con lo cual se obtiene dos pesos para cada boleto, de los que hay que pagar.

La cantidad que reste deducido ese importe se divide en tres partes iguales o dos partes, según sean 3 o 2 los placés que se pagan, y cada parcial se distribuye dividiéndole entre el número de boletos jugados a placé a cada caballo de los que pagan sport.

AVISO FUNEBRE

✝ MARIANO BURQUEÑO. (q. e. p. d.). — Falleció el 27 de Agosto de 1916. Confortado con los auxilios de la Santa Religión. —Sus hermanos, Pedro, Leopoldo, Luis y Marcos; sus sobrinos, madre política, hermanos políticos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte, mañana lunes 28, a las 10 a. m. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Coronel Falcón 3065. — Nota: Carruajes en la empresa Manuel Costa y Cía., Rioja 170.

LICITACION

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la construcción de (26) veintiseis obras sanitarias domiciliarias en casas ubicadas en esta ciudad cuya ejecución han solicitado los respectivos propietarios, de acuerdo con el pliego de condiciones, planos y presupuestos que los interesados pueden consultar en la sección técnica, calle Charcas núm. 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Cada licitante presentará dos propuestas en los formularios impresos que se les entregará, ofreciendo en una ejecutar las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el importe del presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo, por obra concluida, y en la otra, ofreciendo ejecutar las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el importe del presupuesto oficial pagadero también en efectivo en sesenta mensualidades. Acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional por la primera foja y de un peso por cada una de las siguientes, y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo en el Banco de la Nación Argentina a la orden del señor presidente del directorio de las obras sanitarias de la nación, por una suma que represente el (1) por ciento de la propuesta

Las propuestas deberán presentarse en la secretaría del directorio de las Obras Sanitarias de la Nación y serán abiertas el 28 de septiembre próximo, a las 3 p. m., en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 24 de agosto de 1916

José J. Cofii.
Secretario.

Vence el 4 Sep.

Edictos judiciales

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAYETANO CANATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, febrero 25 de 1916. — Enrique A. Peña, secretario. v. 16 septiembre.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita a don Saturnino Martínez de Hoz y don Francisco Borzi, para que dentro de quince días comparezcan ante este juzgado a reconocer las firmas que suscriben el documento de fs. 1 de los autos que por cobro de ese documento les tiene iniciado don Luis Toretti, y a estar en derecho en ese juicio por sí o por medio de apoderado, bajo apercimiento de que si no comparecen dentro de ese término se le tendrá por reconocidas las firmas y se le dará intervención al señor defensor de ausentes.— Buenos Aires, agosto 4 de 1916. Palacio de justicia, 6o. piso. — Juan J. Britos (hijo), secretario. v. 1o. septiembre.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Tres casas en el pueblo de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 2875|20062, 2a. ley No. 9155, 1ra. serie, de $ 8000. El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 No. 529, el día **lunes veinte y ocho de agosto de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde,** tres casas situadas en el pueblo de Lomas de Zamora, calle Gorriti esquina a la de Bolívar, con su terreno propio y todo lo adherido al suelo, edificadas, la primera en 8.12 metros de frente por 10.98 metros de fondo; la segunda: de 10.98 metros de frente por 13.23 metros de fondo y la tercera de 8.66 metros a la calle Bolívar por 21.35 metros, o sean 419 metros 31 decímetros cuadrados, esto según solicitud y planilla del tasador y según el título con una superficie de 419 metros 0.5 decímetros cuadrados; lindando: al sur, con la calle Gorriti al norte, con la otra parte del lote 9 en que están construídas; al este, con la calle Bolívar y al oeste, con el lote 10. Estando designadas según planilla de tasador con las calles y números siguientes: Gorriti No. 713 entre Bolívar y 6 de Junio; Gorriti No. 711 esquina Bolívar entre Bolívar y 6 de Junio, y Bolívar No. 87, entre Laprida y Gorriti.

BASE DE VENTA $ 13.000

El comprador continuará haciendo servicio de la hipoteca originaria de $ 8000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7741 con 264 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de agosto de 1916.

v. 28 agosto.

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural en el departamento de San Rafael, con superficie de 54 hectáreas 8.253 metros.

Préstamo No. Ho. 648|18848, serie C. H. A. 6 o|o de $ 8.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día **miércoles seis de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde,** una propiedad ubicada en el departamento de an Rafael, a tres kilómetros de la estación Real del Padre del F. C. B. A. P., con superficie de 54 hectáreas, 8253 metros 66 m., conteniendo: 6 hectáreas de potreros alfalfados, 12 hectáreas 6.215,33 metros destinados a siembra y el resto de 36 hectáreas 2.038,33 metros se compone de terreno cultivable. La propiedad tiene derecho de agua para toda su superficie y riega por el río Atuel, canal concesión Israel. Sus límites son: al N. con Garat y Magnin, antes Eduardo Teisaire; al S. con calle pública frente a Roberto E. Tudor; al E. calle pública frente a Carlos Wauters y al O. también calle pública frente a C. Aguilar y C. Goti.

BASE DE VENTA, $ 12.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 8.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 8.174 con 345 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de agosto de 1916.

v. 6 sep.

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Propiedad urbana en la ciudad de Mendoza.

Préstamo No. Ho. 281|10798, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 6000.

E Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia núm. 165, el día **lunes cuatro de septiembre de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde,** un terreno y edificios ubicado en la ciudad de Mendoza, calle Chile núm. 1879, con superficie de 1620 metros cuadrados, destinado a inquilinato, conteniendo 30 departamentos independientes y demás dependencias. Sus límites son: al norte, con Carmen Guiñazú de Ruiz Huidobro; al sur, con Víctor Barabino, Alfredo Ruiz y Alejandro Bourguet, antes el mismo señor Barabino; al este, con Reina hermanos y al oeste, con Alfredo Ruiz, Amelia Lamarque, Victorina B. de Antequeda y Alejandro Bourguet, antes Víctor Barabino y calle Chile.

BASE DE VENTA, $ 9.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 6.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 5.656 con 084 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 21 de agosto de 1916.

v. 4 sep.

football, aviacion y otros deportes

El ingeniero Mario L. Negri gana el concurso a "La Virtud" organizádo por "Crítica"

Los progresos del All Boys - Una caricatura sensacional de Taborda

Los grandes cracks del Boca Juniors - Léan la segunda edición que da hoy "Crítica"

RIVER PLATE EN MONTEVIDEO

Comentarios sobre su actuación—2 a 0

(Por cable)

Bien hace el cronista en sentir terror al field de "Las Acacias". ¡Seis cuadras a pie! Pero qué seis cuadras! Son cuadras aterrorizantes, por un camino lleno de piedras y de troncos de punta, en medio de una nube de polvo que se cuela por todas partes. La ida, sin embargo, sería pasable y posible, pero lo que es el regreso, equivale a una condena a trabajos forzados. Digno castigo para quien, como el cronista, infringió la promesa que se hiciera, en ocasión memorable, de no ir más a "Las Acacias" hasta tanto los tranvías de La Transatlántica llevaran hasta los portones de acceso al field. Había, con todo, una cosa que lo consolaba, y era la idea de que, una vez en la cancha, podría presenciarse cómodamente el match, merced a la feliz idea que Peñarol ha tenido de colocar banquitos especiales para el uso de los chicos de la prensa. ¡Esperanza vana! Los banquitos sí ya estaban en su sitio, pero ese no era más el sitio de los cronistas. Miembros de la comisión de Peñarol y adláteres les habían suplantado. Y gracias que el suelo pródigo le brindó un asiento, un poco duro, eso sí, pero sin pretensiones de galanterías que no se cumplen.

En esas condiciones, se aprestó a presenciar el match. Comenzó éste pocos minutos antes de las 3.30, llevando los teams rivales, uruguayos y argeninos, la representación siguiente:

Peñarol (de Montevideo): Cornú; Melgar y Granja, Pacheco, Harley y Savio; Pérez, Pena, Piendibene Gradín y Cámpolo.

River Plate (de Buenos Aires): Isola; Chiappe y Calneggia; Perussi, García y Simmons, Fraga Patrao, Ameal, Dolhagaray, Rofrano y Taggino.

Había mucha expectativa por presenciar el encuentro. Aparte del natural interés que provocan siempre los partidos entre uruguayos y argentinos, obraba en su favor la reaparición del viejo y prestigioso footballer Juan Pena, que reincorporábase al deporte nacional tras varios años de "relache".

Así es que, en las primeras incidencias, el público no hizo más que seguir con la mirada a Pena, pudiendo así aplaudir dos brillantes jugadas del antiguo crack. En esos momentos, Peñarol se había adueñado de la ofensiva, ya fuera por mejor juego, ya fuera por apoyo sensible del viento que en ese halftime se inclinaba decididamente a su favor, o por ambas cosas a la vez. River Plate, en cambio, se desempeñaba con poco acierto. Su línea delantera, falta de opoyo, malograba la mayoría de los avances, mientras que los halves, empeñosos y conscientes en su misión primera, olvidaban la que manda apoyar al forward. En esas condiciones, a los 8 minutos del match y jugándose en terreno visitante, un magnífico pase de Harley puso a Piendibene en posesión de la pelota, y éste burlando a García y Calneggia, corrió hacia el arco en una de aquellas sus clásicas cruzadas y batió a Isola en forma irremediable.

Hubo, tras la ventaja adquirida por Peñarol, un momento de equilibrio en el juego de ambos bandos y luego los locales volvieron a ser mejores. No quiere decir esto que furan muy peligrosos, ya que abandonaban la práctica del shoting. Este defecto subsistió durante todo el encuentro y pecaron en él los dos cuadros.

El pardido iba transcurriendo en esas condiciones cuando, a los 22 minutos una jugada de Cámpolo llevó este frente a Chiappe. El zaguero internacional estuvo pronto en el quite pero al despedir la pelota chingó el kick y la ball fué a caer a los pies de Calneggia, Cámpolo se dirigió estonces hacia el otro back, y como este se demorara al shotear, consiguió desposeeer lo del globo, avanzó unos pasos más y batió por sgeunda vez el arco con un tiro sesgadísimo que restó todo chance al guardián riverplatense.

Afirmada la superioridad de Peñarol, en el score, el juego hasta el final del half-time, decayó por completo. Los aurinegros sugestionados por el deseo de complacer a la galería, jugaron para ella, perdiendo así muchos avances. River Plate tampoco hizo mucho por la riña y contribuyó a que el match se volviera monótono y carente de impresiones.

Al reanudarse el juego, tras el intérvalo de rigor, correspondióle, como era natural usar del apoyo del viento.

De las primeras incidencias, surgió la impresión de que dominaría durante el transcurso de esa etapa. No fué así, sin embargo. Su ofensiva a fondo tuvo poca duración y el equilibrio se hizo. Algunas buenas jugadas advirtiéronse entonces, entre otras, un fuerte chot de Pena bajo y desviado, un peligroso avance de Fraga Patrao que remató fuera y un tiro largo y sesgado de Gradín que pasó rozando un travesaño del arco. Ya al terminar por hands de García, se dió penal en favor de los locales. Fué Piendibene el encargado de dirigirlo y, ya fuera por mala puntería o por intención expresa, lo cierto es que la pelota fué a dar a las nubes. Dos o tres cargas más se organizaron por cada bando y tedminó el segundo half-time sin que se modificara la situación que crearan en el primer periodo los dos goals marcados por Peñarol.

El match, en resumen, fué de los que no producen impresiones fuertes Sin llegar a ser malo, tampoco adquirió caracteres sobresalientes. Demás está decir — tras lo escrito anteriormente — que Peñarol mereció ganar: Se demosró en todo tiempo más team que su rival, más conciente y más firme River Plate, en cambio, no se entendió. Limitado generalmente a la defensa, flaqueó en la ofensiva, donde, en realidad, sólo hubo un hombre digno de nota Taggino. En las últimas líneas destacáronse, por su labor provechosa, Cándido García y el veterano Criappe.

Peñarol tuvo en Cámpolo un excelente winger. Es un jugador que progresa a vista y constituyó, con Piendibene, lo mejor del ataque. Gradín, sin estar mal, no fué el de sus mejores días, y Pérez, generalmente olvidado por sus compañeros, pocas ocasiones tuvo de revelarse. En cuanto a Pena, si bien demostró ciencia en el passing, se reveló carente de la agilidad necesaria a un delantero. Puede ser que con el entrenamiento la adquiera, pero tiene un factor grave en contra el cual es más difícil luchar: ¡los años pesan! La defensa, en cambio, estuvo bien, haciendo un buen match el debutante Melgar. El referée astante acerado.

NUESTRO CONCURSO. — EL INGENIERO NEGRI VENCEDOR. — LOS DE MAS PNUTOS. — HERMOSA LUCHA. — UN EMPATE.

Ha terminado anoche el último escrutinio y la palma de la victoria se cierne ondulante y gallarda sobre un sportman caballeresco y distinguido, lleno de méritos, joven de carácter, bondadoso en extremo, sereno en sus juicios bien templado en las luchas de la vida: el ingeniero Mario L. Negri, tesorero de la Asociación Argentina de Football.

Nunca pudo ser más acertado el veredicto popular.

El señor Negri no sólo interpreta aquello de "hazte a ti mismo lo que quisieras que otros se hicieran a sí", el señor Negri, decíamos, también tiene muy en cuenta lo de: "No hagas a otros lo que no quieras que te hicieran a tí". Máximas consagradas por el clasicismo de la moral y el derecho, en todas las épocas y civilizaciones habidas.

Felicitámonos del acierto que informa esta votación y quede desde hoy para el tesorero señor Negri, el título merecido y muy bien ganado de "Primer premio a la virtud", que sa de ostentar con orgullo dentro y fuera de nuestro terruño nativo.

El segundo puesto ha sido ganado por el señor Paddy Mac Carthy, a solo tres votos de don José Susán, lucha no exenta de alternativas y que refleja a las claras el interés de la lucha y el criterio de nuestro elemento deportivo, tan medido en sus juicios, tan justo en sus conceptos, tan desapasionado en sus fallos.

Don Bernabé Sussini ocupa en la tabla final de posiciones el cuarto lugar. triunfo que merece nuestros más sinceros plácemes.

Luego vienen los vencedores en este orden: Guillermo Dannaher, Leandro Boloque, Juan Brown, doctor Juan R. Mignaburu, parejo en votos con R. Sande, Luis Carbone, empatado con Juan Hospital, Languasco. Arturo Chiappe, A. aZnni, doctor Rafael R. Cullen yA. Vaccarezza.

Los demás candidatos no alcanzaron a 250 votos.

El ingeniero Negri ha obtenido 2514 votos, o sea 1012 más que sus contrincantes más alegados, según el factor numérico arrojado por el recuento de cupones.

El concurso a la Virtud de CRITICA ha obtenido un gran éxito.

El jueves publicaremos las fotografías y el facsímil de la medalla a brindarse.

LAS GRANDES INSTITUCIONES

Ecos jenos

Tenemos a la vista un prospecto que ha repartido el Club A. A. All Boys entre sus asociados con el fin de que se enteren del grado de adelanto en que se encuentra el club, para que así puedan palpar la labor desplegada por la actual comisión directiva.

La cantidad de socios asciende a 395 divididos en dos categorías "Mayores" y "Menores", sin contar a los socios "Protectores" y la comisión honoraria. En esta última figura mucho de lo más representativo que tiene Vélez Sársfield. Recientemente se ha instalado la secretaría en local propio, la que cuenta con un espléndido salón de sesiones.

El capital social alcanza a la bonita suma de 20.000 pesos, distribuidos en la siguiente forma:

Field: Tribuna e instalaciones pesos 15.000.

Secretaría: Muebles y útiles de sports, $ 800.00.

Fondo de reserva: $ 3.000.00.

En caja: $ 1.200.00.

Instituciones como estas que son una demostración clara y terminante del grado de adelanto en que ha llegado el sport en esta país, son precisamente las que más se ven obsteculizadas por los señores faraones de la asociación. ¿Por qué? ¿Chi lo sa?

¡Elos también tienen sus corazoncitos!

UN SPORT PRIMITIVO

Fué el arco, el primitivo instrumento que monopolizó el sport del tro durante siglos y que hoy en las postrimerías de su reinado mantiene importantes núcleos que conservan el cultivo del arma simbólica del dios vendado.

Inglaterra es donde más se conserva la práctica de la primera arma arrojadiza que ha existido en el mundo. En Suiza quedan aún restos de la práctica del arco. En rancia la cultivan varios clubs de sport.

El arco de la flecha conservan la forma clásica conocida, solamente que uno y otro son hoy del mejor acero moderno y se tira con brazalete en el puño izquierdo para evitar el roce de la cuerda.

NOTAS DEL DIA

Taborda es el muchacho más haragán del mundo, pero cuando se le toma con un abuena racha, ¡qué venerables nos hace!

Es el dibujante que mejor ha estudiado el gesto, la fisonomía, la mirada, la pose en una palabra, del distinguido anciano.

Aquí lo tenéis hecho un Faraón, especie de Ramsés I,sentado en el trono que guardan doseles riquísimos, herencia acaso d esús mayores, y junto a él, en pleno cosmopolitismo, Alfano de "Carlitos" empuñando el pito referil con su boca bosquejada por un bigotito corto, espeso y cuadrado prolijamente por algún fígaro de experiencia.

También está el ruso Loffren, esclavo del centavo, sumiso y servil como de costumbre, pronto a ir por un completo hasta la punta de Babilonia.

Lleva en su diestra el libro azul para que se divierta el venerable y un frasco de veneno para los periodistas. (¡A nosotros nos sobra! ¡No necesitamos!)

En el interior se oyen canciones babilónicas, al parecer muy dulces por la cara de satisfacción que muestra el superfaraón.

Las cantaoras no se ven, posiblemente para n oprovocar una intervención de Gramajo. La temperatura es calurosa en extremo.

En el otro extre mocstá Gondrita I, el preferido del venerable, denominado en aquellos tiempos de leyenda "La flor del Nilo".

Por él se dice en "La Corte de Faraón", aquello de:

"En las agues del Nilo purificado
En las aguas del Nilo fresco y bañado"

Prepara su toilette interior para asistir a una conferencia. Gondrita es tan meticuloso que hasta se pone antifaz cuando se afeita, para que la navaja no empañe la suavidad envidiable de su cutis, delicdo como beso de doncella amante, blanco como las polainas del doctorcito Maiztegui, estirado como parche de tambor. ¡Ay Dios!, nada menos que de retreta.

¡Las veces que los poetas cantaron a sus ojos rimas endiabladas, sonetos palpitantes, de calor, armonía y belleza! ¡A sus piernas que se columpian en sus andares, cual la caña que mueve el pampero insoportable en sus desplantes de ira, a su nariz, complemento de una cada que habla de prefiles griegos y a sus maneras, y a sus gestos, y a sus lunares!

Bien se le podríacantar:

"Mírelo Vd. por arriba
Mírelo Vd. por abajo
Que la campana no suena
como no tenga badajo".

Y dicen que Gondrita carece de badajo. Sus nobles pasados los perdieron en las guerras, con el pergamino de sus títulos y el último embrión de sus hazañas!

Junto al tocador Blengio Rocca le saluda en una postal, más arriba aquel Mirko que tanto furor hiciera en el Mayo, y en el jarrón también griego, están las flores, obsequio del venerable.

Las cantaoras las van entre tanto de:

"La casta doncella
más pura y bella
que la luz del sol".

Y el venerable ríe, y Loffren está serio y Carlitos mueve el rostro hacia las arcas, sin una sola herencia de pasados reinados.

¡Hasta los trofeos están casi deshechos! ¡El buey Apis nos sea leve! ¡La caja está rota, solitaria, llena de telas de arañas y vacía! Qué Isis nos proteja!

En el suelo se ve, las crónicas de Veleta, que las lee el venerable cuando quiere dormirse, entre polvos, opios y perfumes traídos de Arabia y músicas ligeras, melodiosas, acompasadas, lejanas...

Nota: La pelota de football se destinaba única y exclusivamente para que se divirtiera el gran sacerdote y las diosas más jóvenes.

Como puede observarse, está ya algo desinflada.